

LE BERTHELOTIN

NUMÉRO 39

MAI
2018

EDITORIAL

A vous mes amis,
Pour vous mes amies,

Que c'est beau de faire la 1^o page du Berthelotin !
La célébrité n'est plus très loin, la célérité s'est quelque peu émoussée.

Mais le tonus est bien en place, surtout quand je sais que je vais vous retrouver.

Car le prochain rendez-vous du 8 juin marquera une date importante dans la vie de notre Association, vous avez été les destinataires du programme.

Et au vu de notre rôle auprès des élèves, des enseignants, de tous les personnels, il m'est agréable de vivre aux côtés de la formidable équipe qui m'entoure, des moments forts, pleins de symboles évidents ou plus subtils. Vous en découvrirez le détail dans les pages qui suivent.

Mai 1968 - Mai 2018 !!! Quel grand saut nous avons fait ...

L'événement demeure dans nos mémoires et notre engagement social et solidaire est d'une autre facture.

Les jeunes que nous côtoyons disposent d'outils de travail, d'investigation qui ont apporté une véritable révolution dans le vivre ensemble.

Nos expériences, nos témoignages peuvent les éclairer, les guider, leur offrir d'autres repères. Ils feront le tri.

Pour ma part, c'est le sens que j'entends donner à mon modeste rôle de Président.

Et avec votre aide, votre soutien et surtout votre présence que j'espère de plus en plus nombreuse, alors oui, tous les espoirs sont permis.

Vous pouvez compter sur moi pour tenter de rapprocher les générations.

A très bientôt donc.

Merci d'accepter ma sincère amitié.

Michel PORTOLA.

DANS CE NUMÉRO :

Editorial	1
Le repas d'automne	2 à 5
Tabba-Ninga	6 à 8
Serge Pey	9 à 11
Michel Batlle	12



LE REPAS D'AUTOMNE

Comme nous en avons pris l'habitude, nous nous sommes retrouvés le 9 decembre 2017 au restaurant La Pergola dans le quartier de Lardenne.

Lors de ce regroupement d'Anciens nous avons pu assister chaque fois à une conférence de l'un d'entre nous.

Pour mémoire, celle de l'alpiniste LOUIS AUDOUBERT, celle de EMILE PENA sur le jazz , celle de ALAIN RADIGALES sur l'hôpital VARSOVIE, celle du regretté PROGRESO MARIN sur la Retirada.

Cette année, c'est MICHEL BATLLE qui nous a offert le luxe d'une exposition de ses oeuvres, tableaux et sculptures en métal forgé dans la salle du restaurant .

L'atmosphère qui s'en est dégagée, forte et chaleureuse comme leur auteur, a tissé dans cet espace privilégié des liens que le temps n'avait pas effacés. La présence de ROGER ANGO, ancien prof d'anglais à Berthelot a suscité des moments de grande émotion. Les larmes aux yeux, il a retrouvé " les trois Michel", MICHEL BATLLE, MICHEL PORTOLA et MICHEL MONFERRAN.

Le lien Berthelotin, c'est quelque chose!!!

Triny DEL TEDESCO



Michel Batlle et Dominique Delpiroux



Ch. Et J.C. Dauriac avec M. Battle et G. Lepy



J.C. Dauriac, P. Del Tedesco, H. Ramon



Une sculpture de Michel Batlle que présente Michel Portola



Triny et Pierre Del Tedesco



Serge Jop avec Josiane Dizel
et Dany Tranier



Emile Péna et Claude Roudière



M. Laur, nouveau président de la ligue de
rugby avec Alain Radigalès



Triny, Christelle, Nadine



Jacques Sagné et Gilbert Lepy avec
le couple Benhamou

Le Président fait sa tournée
d'inspection...



Pierre Lasry, Emile Garrigues,
Michel Billeraud et Roland Azéma



Jean-Claude Dauriac, Michel Monteil
et Michel Battle



Martine Jop, Alain Dreuilhe
et Serge Jop



Au premier plan : Jacques Soulé,
Francis et Elise Cau, Marylène
Amat, Robert Mazel,
Pierre Motycka

Crédit photos : Pierre Del Tedesco et Michel Monferran

RENCONTRE AVEC MONSIEUR ROGER ANGO



Avec Michel Monferran



Avec Michel Portola



Avec Pierre Del Tedesco, Michel Batlle
et un de ses tableaux



Avec Michel Batlle et une de ses sculptures

TABAA—NINGA « on est là pour s'aider »

Le Bus-dispensaire mobile de soins est –ENFIN- arrivé au BURKINA FASO !!

Je vous avais déjà tenu informé de ce projet totalement utopique, en 2005, de transformation d'un bus scolaire en dispensaire de soins mobile, autonome en énergie, réserves et traitement d'eau, géo localisable, destiné au BURKINA FASO, et dont le coût était estimé à 160 000€.

Nous avons donc constitué une association (28-01-2006), dénommée TABAA NINGA, qui, traduit du langage moré, signifie « On est là pour s'aider », soutenue par M. DOUSTE-BLAZY, alors Ministre des Affaires Etrangères, et Bernard KOUCHNER, ancien Ministre.

JIHO, l'un de nos amis, dessinateur satirique, eut l'idée de solliciter tous ses confrères nationaux (PLANTU, LEFRED-THOURON, le malheureux TIGNOUS, CHIMULUS, SAMSON, N'GUESSAN,...) et, à la fin, Dan RAYNAL, éditeur et président délégué, en fit un magnifique « Recueil de dessins », dont la vente nous permet de recueillir nos premières ressources.

Puis, des soirées artistiques furent organisées et des associations apportèrent leur écot (« Vue du Cœur »- plusieurs fois-, ROTARY de CASTELNAUDARY, ZONTA Club de MURET, Comminges sans Frontières de St-GAUDENS,...).



Le bus avant aménagement

LESPINASSE vers le port de MARSEILLE, où d'autres soucis nous attendaient avec les formalités douanières et le blocage du convoi pendant quelques jours.

Arrivé à destination, après une nouvelle immobilisation de 3 semaines par les Douanes, nous venons d'apprendre (le 20 avril) qu'en ce moment il stationne, en lieu sûr, avant d'être remis officiellement au CMA SCHIPFRA, important centre médical du BURKINA FASO, qui recevra –comme le prévoit la convention signée entre TABAA NINGA et l'ONG RES PUBLICA- du personnel médical français, candidat à des stages.

La remise officielle aura lieu fin juin, et nous devrions y aller-parrainés par TUNISAIR- qui dessert OUAGADOUGOU-avec José MARIN et 2 techniciens-formateurs, même si la situation à OUAGADOUGOU n'est pas des plus sûres.

Et l'on pourra pousser un grand soupir de soulagement...et remercier, encore une fois, tous nos soutiens depuis l'origine, dont de très nombreux « anciens de Berthelot ».

Pierre DEL TEDESCO
Pt délégué de TABAA NINGA



Dan, José et Pierre

Après toutes ces années, avec des périodes de doutes, de découragement, de ténacité, nous avons atteint finalement notre but.

Toutefois, en été 2015, la rencontre avec M. et Mme PERRIN, de LYON, fondateurs de « RES PUBLICA », association –en France-et ONG-au BURKINA FASO- aboutit heureusement à la cession de notre ensemble, afin qu'ils en assurent le fonctionnement à OUAGADOUGOU, lieu choisi par eux.

Le 17 mars 2017, nous organisons la soirée de présentation de l'ensemble, et il ne restait plus qu'à le transporter. Heureusement, avec l'aide de notre ami Claude ONESTA, le problème fut solutionné rapidement.

Le 12 janvier 2018, l'ensemble est parti de





Dessin de Tignous

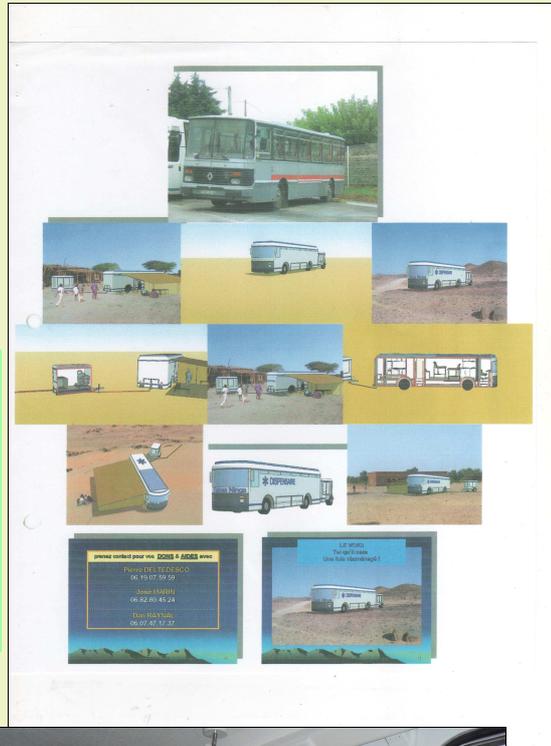


Françoise et Jean-Claude Perrin Res Publica) devant le bus et la remorque

Pierre, José, Laurence, Dan, Penny,



Etapes de transformation du bus... Et aménagements intérieurs.



LA DÉPÊCHE DU MIDI • Dimanche 4 février 2018.

MURET/LESPINASSE

Tabaa Ninga : le bus dispensaire est enfin arrivé au Burkina Faso

Les élèves du lycée professionnel Charles De Gaulle et les apprentis de la section carrosserie de l'école supérieure des métiers de Muret, qui se sont impliqués au sein de l'association Tabaa Ninga depuis une dizaine d'années, seront certainement ravis de voir aboutir le projet du dispensaire mobile pour le Burkina Faso. Après bien des péripéties dont La Dépêche s'est fait l'écho, le véhicule et sa remorque ont débarqué du Togo et arrivent au Burkina Faso.

Une aventure humanitaire hors du commun

L'association Tabaa Ninga a donné le clap de fin en France à une aventure humaniste hors du commun. Elle a démarré à Muret en 2006 lorsque la société de transports Pays Cathare/Tranved que dirigeait Hervé Paquetet offrit à cette association un bus scolaire, promis à la retraite. C'est alors que naquit un vaste élan de solidarité. La chaîne commença par le lycée Charles de Gaulle puis par l'École supérieure des métiers où furent lancés les premiers travaux de transformation du bus et son adaptation à sa nouvelle vocation.

Plus de 10 ans ont passé et désormais l'aventure se poursuit sur le continent africain. Le dispensaire mobile de soins, entièrement autonome en eau potabilisée et en énergie, vient d'ar-



Les membres de Tabaa Ninga aux côtés de Claude Onesta (à d.) avant l'embarquement. /Photo DDM Laurence DESMOLLEN

river au pays des « hommes intègres ». Officiellement fin prêt en mars 2017 et remis généreusement à l'ONG Res Publica, ce mini-hôpital roulant a été présenté, avec la collaboration de la ville de Lespinasse, lors d'une belle soirée en présence de nombreux élus, partenaires et amis. Malheureusement, la complexité des démarches administratives a retardé de quelques mois le départ du bus et de sa remorque, stationnés sur le parking de l'entreprise de Christophe et Paula Not depuis plus de cinq ans. Mais l'équipe de Tabac Ninga, qui a vécu de nom-

breux rebondissements, a redoublé d'enthousiasme pour faire aboutir après plus de 12 ans d'efforts ce rêve complètement fou d'envoyer un bus aménagé en dispensaire pour soigner et gérer les populations isolées du Burkina Faso. José Marin, Pierre Del Tedesco, Jean-Louis Billières et la famille Not ont procédé, avec l'aide des services techniques de Lespinasse, au chargement du container maritime contenant ambulance, deux mobylettes et vélos...

Claude Onesta, missionné en vue des Jeux Olympiques de 2024 par la ministre des Sports,

apporta la touche finale au projet, en trouvant l'armateur français CMA-CGM, généreux partenaire, chargé de les acheminer par bateau. Il a assisté au départ du convoi exceptionnel débarqué à Lomé (Togo). C'est l'ONG Res Republica, chargée d'assurer les soins et le fonctionnement de l'ensemble, qui a tout récupéré. S'ensuit désormais un long périple pour le bus de plus de 1 200 km pour rejoindre Ouagadougou. Des techniciens et formateurs de Tabaa Ninga partiront ensuite former le personnel soignant.

J-P.R et L.D

Arrivée à Ouagadougou en avril 2018



Le Président José Marin et Pierre Del Tedesco en avril 2013

Ils sont revenus « à la maison » !

Ce jeudi 29 mars, les élèves du Lycée Berthelot, et quelques membres de « l'Association des Anciens », ont pu rencontrer dans leur établissement des artistes qui, 50 ans plus tôt, animaient déjà la vie culturelle et la salle des fêtes baptisée aujourd'hui « Pierre MIRAT ».

- Michel BATLLE, peintre, sculpteur, qui a installé ses sculptures en métal soudé, aériennes et émouvantes, dans le jardin du lycée. Elles y resteront pendant 2 mois.

-Serge PEY, poète, universitaire, qui est venu présenter le « JARDIN DES DELICES» de Jérôme BOSCH, en écho au chimiste qu'était Marcellin BERTHELOT.

-Jean-Pierre ARMAND, metteur en scène, dramaturge et comédien mais aussi complice de Serge PEY à Berthelot (ils avaient créé une troupe de théâtre), était présent dans le cadre des animations qualifiées de « FAITES DE LA CITOYENNETE ».

-
Un autre artiste, ancien de Berthelot, Pierre LASRY, photographe, animait l'après-midi un atelier sur le thème « PHOTOGRAPHIES D'ART ET ENGAGEMENT ».

Michel PORTOLA (ni artiste, ni poète comme il se définit lui-même) entraînait les lycéens pour une séquence interactive autour de « LA NOTION DE RESPECT ET LE VIVRE ENSEMBLE »..

Il faut à Serge PEY des émotions fortes, un tremblement de terre permanent qui pousserait l'eau d'une source le long d'un chemin pierreux pour qu'elle s'étale victorieuse au regard de tous.

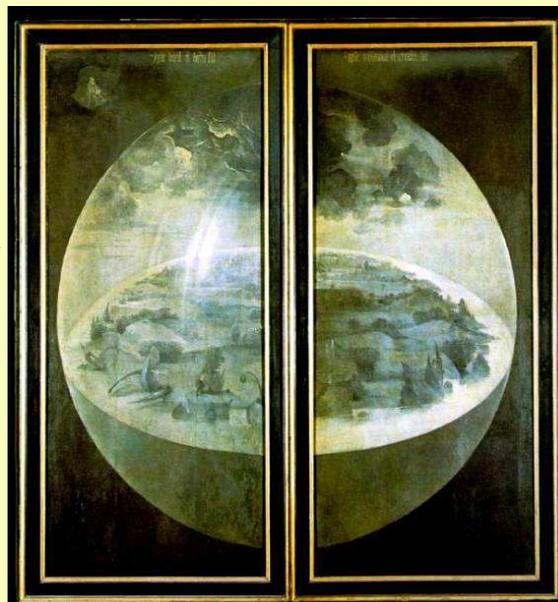
Témoin d'un tremblement de terre réel à MEXICO, poussé par le travail fiévreux et têtu d'un alchimiste qui transformerait le plomb en or, Serge PEY nous révèle le mystère de Jérôme BOSCH.

Son tableau le plus célèbre donne à voir en premier lieu une SPHERE barrée en son milieu, Φ , en forme de doigt sur la bouche (attention, il s'agit là d'un secret !), ou de la lettre grecque phi , (Φ , en mathématiques, représente « le nombre d'or », mythique et mystique).

Cette sphère s'ouvre sur un triptyque allégorique et extravagant : « LE JARDIN DES DELICES». Le tableau date de 1503..Il est actuellement exposé au musée du PRADO à MADRID.

En préambule SERGE nous dit que « le regardeur » fait le tableau, que notre regard ne peut voir les mêmes choses que « le regardeur » contemporain de MICHEL ANGE et de LEONARD DE VINCI.

Et aussitôt, comme par surprise , il nous saisit et nous emporte par la seule force de sa voix à l'intérieur du tableau, au plus près des corps, trop humains, poétiquement lubriques, les corps nus, les animaux qui avalent les corps, qui les digèrent, les instruments de musique, un créateur peut-être appelé Dieu. Le texte enfle comme un grondement de tonnerre puis peu à peu s'apaise au travers de chaque détail dont il



nous révèle la symbolique.

« Lire une peinture de JÉRÔME BOSCH, c'est comme déchiffrer en haletant dans ses rimes un poème absolu de troubadour ».

Et même s'il utilise des mots quelquefois crus, leur sincérité force l'écoute et l'adhésion.

Le tableau se présente comme un LIBER MUTUS, répertoire d'emblèmes,

d'icônes, un livre muet chargé d'initier le « regardeur » à la connaissance secrète de l'époque..

Le peintre et le poète, dans le rôle de l'alchimiste, alimentent le foyer de l'ATHANOR, métaphore des transmutations individuelles permettant l'accomplissement de soi.



Serge PEY après 40 ans de recherches autour de l'œuvre de Jérôme BOSCH l'interprète comme un « AVERTISSEMENT D'ALCHIMIE » (paru aux éditions VOIX).

A l'issue de l'exposé, nous avons pu lire sur son visage, la quête anxieuse de celui qui vient de révéler un secret et qui observe le chemin de la transformation qu'il opère chez l'autre.

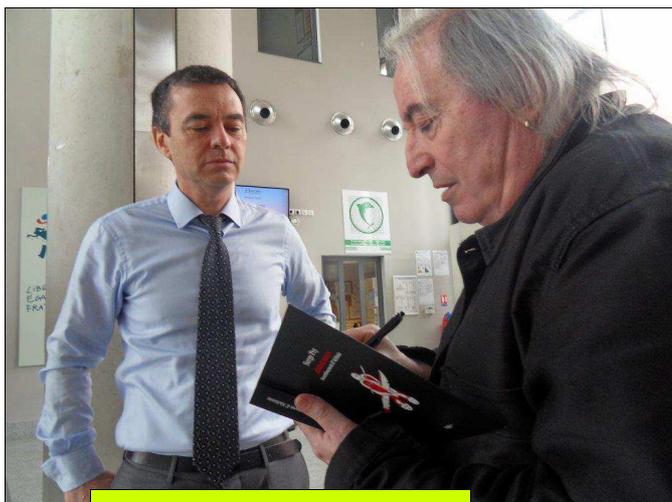
L'intérêt des lycéens, de leurs professeurs, des chefs des deux établissements berthelotins et de nous-mêmes, ainsi que les applaudissements très fournis indiquaient la mesure de notre métamorphose.

SERGE PEY est un poète de la spiritualité, un orateur puissant, un alchimiste, un pédagogue, un magicien des mots et la lecture de son livre est PASSIONNANTE tant il est documenté des fruits d'une recherche obsessionnelle « au bord de l'athanor de la poésie ».

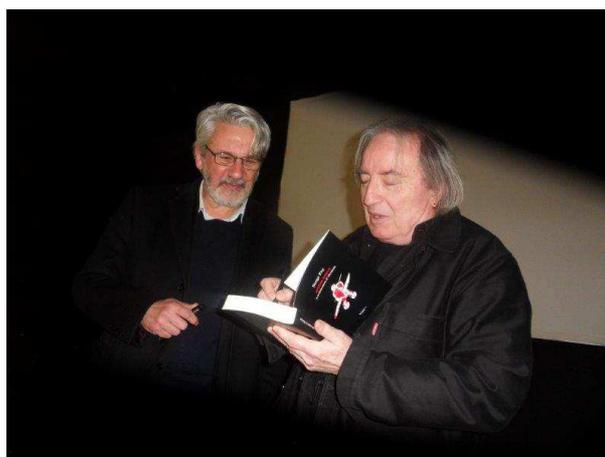
Triny DEL TEDESCO



Un auditoire attentif



Avec Monsieur Chevalier,
Principal du collège



Serge Pey dédicace son livre



Avec Monsieur Cros,
Proviseur du lycée



Cinq anciens : Pierre et Triny Del Tedesco, Serge Pey, Jean-Pierre Armand, Michel Portola

Bulletin
des anciennes et anciens de
Berthelot

Comité de rédaction :
Triny Del Tedesco
Michel Portola

Réalisation :
Emile Péna

Retrouvez-nous sur
notre site
<http://berthelot31.fr/>

Notre prochain N°
paraîtra vers
Octobre 2018

Pour ceux qui ne
l'auraient pas encore
fait,
n'oubliez pas de
régler votre
cotisation 2018.

Vos règlements sont à
adresser à notre
Trésorière :
Josiane DIZEL, 8 rue
Gustave Saint-Jean,
31600 Muret.

Profitez également du
paiement automatisé
Paypal !

*Michel Battle, ancien
Berthelotin que nous vous
avons présenté dans notre
précédent numéro, expose
trois de ses sculptures sur le
« campus » de Berthelot.*



*L'assemblée Générale de notre association se tiendra le
vendredi 8 juin 2018 à Berthelot,
à partir de 18 heures,
et sera suivie de la cérémonie au monument aux morts, de
l'apéritif traditionnel offert à tous et du repas.*

*Au cours de l'AG, causerie par Bernard Baquié sur le
thème « les grands sportifs et l'aviation pendant
la guerre de 14 / 18 ».*

Le repas sera animé par Emile Péna.