

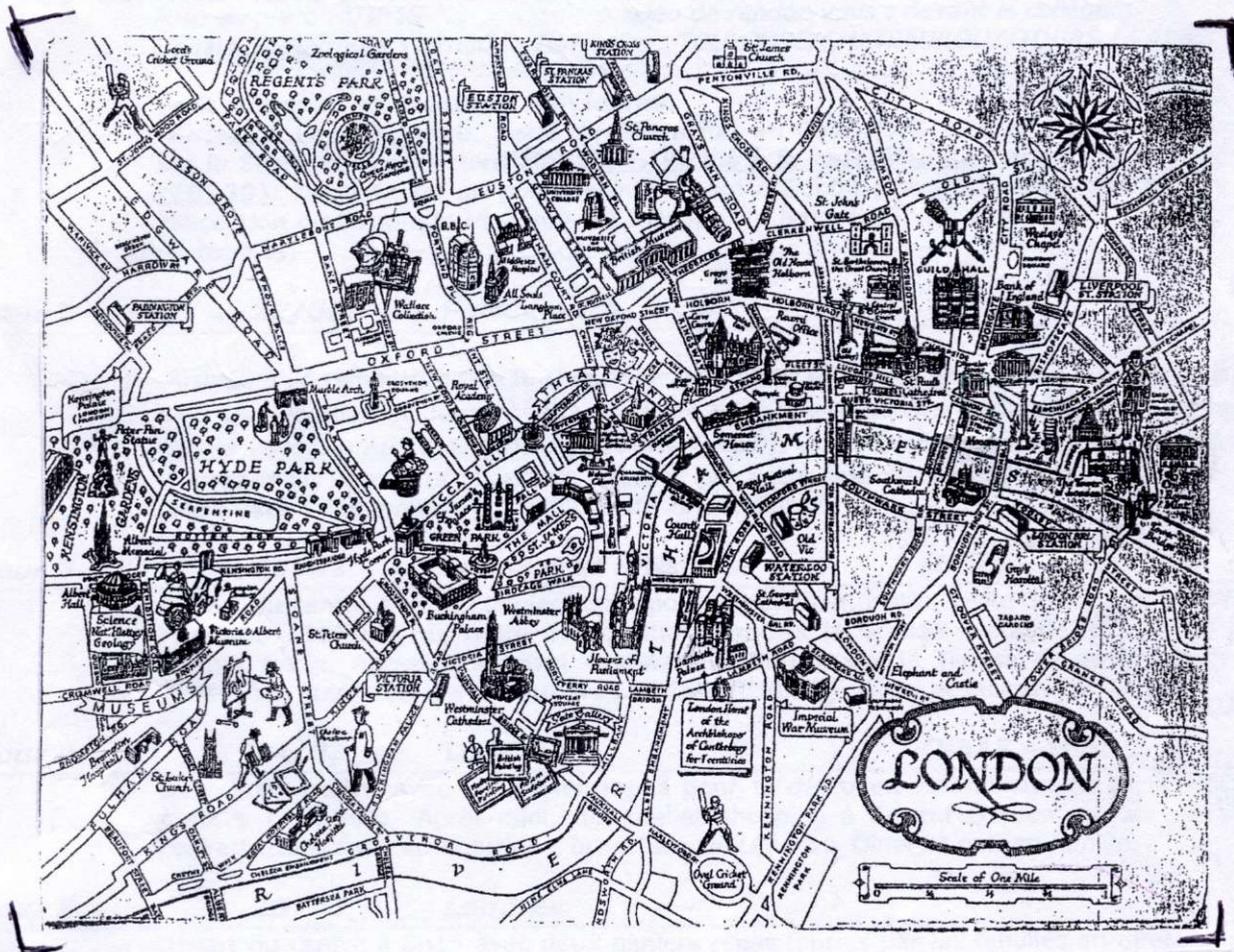
# TRAVEL DIARY

# MY TRIP TO LONDON

MARCH 2011

*Devenir complet mima  
s'il n'y a pas d'illustrations*

+ 3



Name :

Collège Berthelot TOULOUSE

309.

## VOTRE PROGRAMME

VERDIE VOYAGES - Réf : Lhbro110907 - 03/02/2011  
HÉBERGEMENT EN FAMILLE - Centre de Bromley (Lee)

► Jour 1      21/03      Départ

---

Mise en place : 07h15      Lieu de rendez-vous : devant le collège  
Départ de l'autocar : 07h30      Itinéraire : TOULOUSE/CHATEAUROUX/TOURS / CAEN

**Petit-déjeuner et déjeuner non inclus.**

Arrivée à Caen à 14h00. Visite du **Mémorial de Caen (14h45)**, rétrospective unique sur la Seconde Guerre Mondiale. **Dîner inclus à la cafétéria de Caen Côte de Nacre (18h30)**. Présentation au port de Ouistreham à 20h00 ( immobilisation de l'autocar à l'exception du temps de manœuvre. ) . Départ du ferry à 23h00. Nuit à bord, installation en cabines.

► Jour 2      22/03      Portsmouth

---

Arrivée à Portsmouth à 06h30 (heure locale). **Petit déjeuner non inclus.** promenade à pied dans le quartier du port de la première base navale de Grande Bretagne: **Déjeuner inclus dans un pub (12h00)**. Après-midi, visite du **D-Day Museum (13h45)**. En fin d'après-midi, Route vers Londres. Accueil par notre responsable locale à 20h30 pour la présentation des familles d'accueil. Installation, dîner et nuit.

► Jour 3      23/03      Londres et l'Histoire      (8h15 - 19h00)

---

Départ du centre avec un panier repas pour le déjeuner. Matin, visite de l'**Imperial War Museum (10h00)** qui traite des conflits auxquels la Grande Bretagne a participé au XXème siècle. Après-midi, **mini croisière (13h30)** sur la Tamise de Westminster à Tower Pier, puis visite de la **Tour de Londres (15h00)**. Dîner et nuit en famille.

► Jour 4      24/03      Londres      (8h15 - 19h00)

---

Départ du centre avec un panier repas pour le déjeuner. Matin, visite de la **National gallery (10h00)**. Après-midi, détente et shopping à Covent Garden, ancien marché couvert transformé en quartier « branché » de Londres. Dîner et nuit en famille.

► Jour 5      25/03      Londres

---

Départ du centre à 8h15 avec deux paniers repas fournis par les familles en direction de Londres. (Immobilisation de l'autocar pendant 9h30). Matin, promenade à pied dans le quartier de Westminster : Houses of Parliament et le célèbre Big Ben, Whitehall et le « 10 Downing Street », Trafalgar Square, St James's Park... A 11h30, relève de la garde devant Buckingham Palace.(selon date). Après-midi, visite de **British Museum (14h00)**. **Dîner pique nique**. Rendez-vous avec votre conducteur à 19h45 et transfert vers Folkestone. Départ de la navette à 23h32.

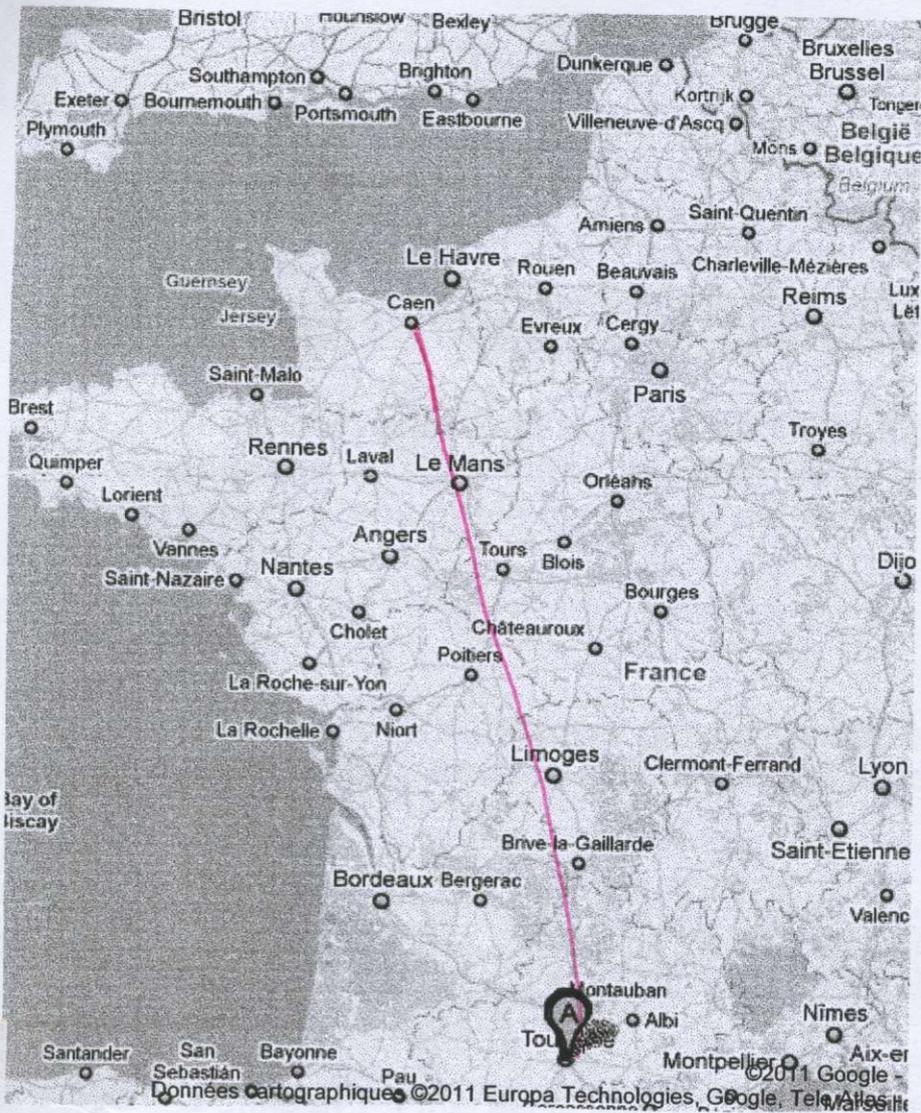
► Jour 6      26/03      Retour

---

Arrivée à Calais à 01h07 (heure locale). **Petit déjeuner : aire de Saran Gidy (07h00)**, puis **Déjeuner inclus à la cafétéria de Brive (12h15)**. Continuation vers votre ville. Arrivée à votre établissement vers 14h30 15h30

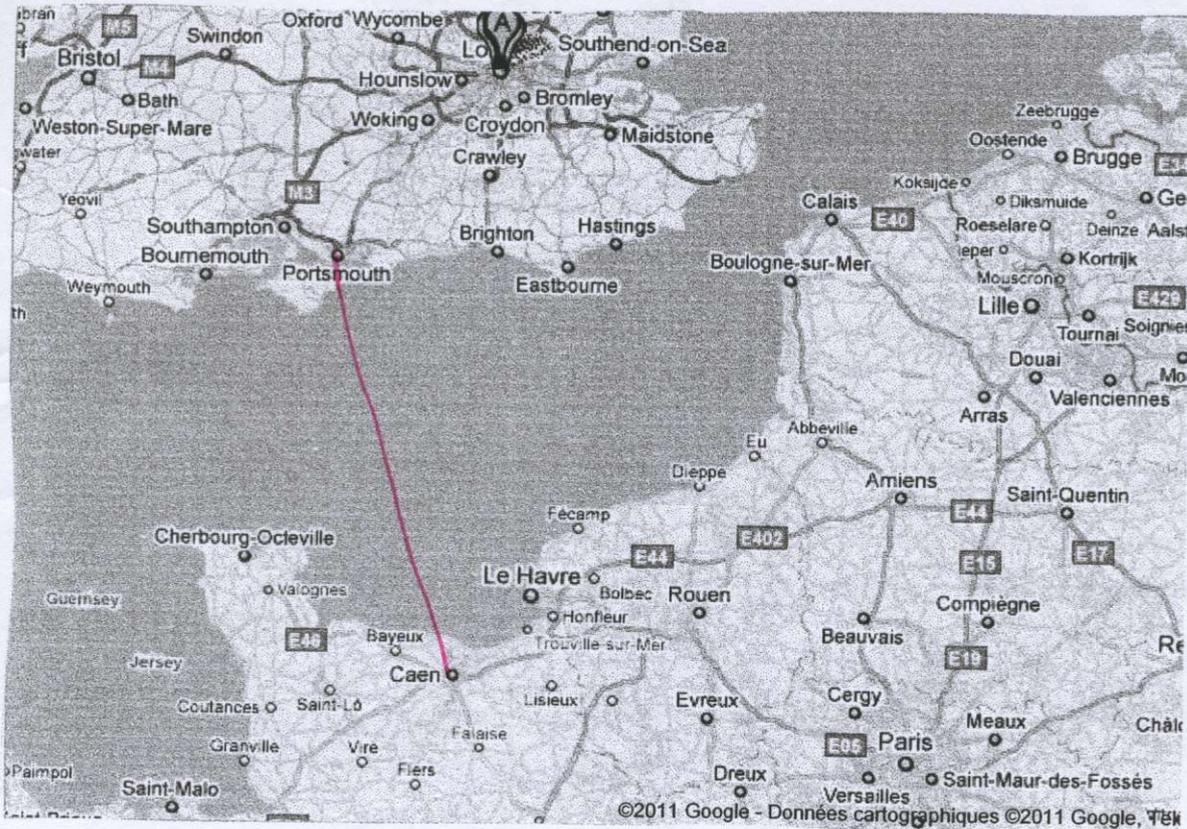
ENJOY YOUR TRIP

L'ORDRE DES VISITES PEUT ETRE MODIFIE POUR DES RAISONS TECHNIQUES.



Toulouse - Caen.

Trace ton itinéraire.



Caen - Portsmouth

Portsmouth - Bromley



D-Day Museum and Overlord Embroidery  
(Musée du Jour J et Broderie Overlord)  
Clarence Esplanade, Southsea,  
Portsmouth, Hampshire

FICHE DE TRAVAIL

La Broderie Overlord est la première exposition. Elle est composée de 34 panneaux et racontent toute l'histoire du jour J et de la bataille de Normandie. L'ensemble mesure 83 mètres de long et il a fallu cinq ans pour la compléter.

Questions

1. Panneaux 1 à 4. Décrivez de quelles manières on montre les civils aider l'effort de guerre pour la défense du territoire en Grande-Bretagne.

en les montrant en uniformes.  
Les femmes travaillent, elles aident car les hommes sont à la guerre  
on voit les civils qui travaillent dans  
travail

2. Panneau 7. Quel est le nom du maréchal allemand responsable de la fortification des ouvrages de défense du mur de l'Atlantique ?

Maréchal Rommel

Que font les Résistants français au panneau 7 ?

Ils résistent. Ils se mélangent à la guerre.

3. Panneau 15. Que font les parachutistes de la 6<sup>ème</sup> Division aéroportée avant leur décollage ?

Ils descendent sur la terre pour combattre.  
→ ils repèrent leur route

4. Panneau 17. Imaginez que vous êtes une française ou le mari de cette dernière et que vous regardez par la fenêtre ; décrivez ce que vous voyez et ce que vous ressentez.

Je vois la guerre et les soldats  
qui se battent.  
J'ai peur.  
Je vois des avions

5. Panneaux 18 à 20. D'après la représentation de la mer, quel temps faisait-il le jour J ?

..... Mauvais temps, mer agitée, Tempête .....

6. Panneaux 21 à 25. Quelles sont les nationalités des soldats qui participent à la bataille du jour J ?

..... Américain .....

..... Britannique .....

..... Canadiens .....

..... Allemands .....

7. Panneau 28. Le roi Georges VI est montré à gauche, en train de parler à Eisenhower ; le Maréchal Brooke, en lunettes, se trouve à l'arrière. Qui sont les deux autres personnages du groupe ?

..... Churchill .....

..... Roosevelt .....

(avec deux insignes sur son beret)

(le premier ministre britannique, qui fume un cigare)

8. Mettez les événements suivants qui figurent sur la Broderie, par ordre chronologique : la Bataille de Caen, le jour J, le Blitz, la Bataille d'Angleterre.

(1)..... La bataille de Caen .....

(2)..... Le jour J .....

(3)..... Le Blitz .....

(4)..... La bataille d'Angleterre .....

Une salle de théâtre audiovisuelle, au centre de la galerie, est à votre disposition pour suivre une présentation de 15 minutes un film portant sur la guerre, de la musique et les souvenirs.

### Question

9. Qu'est-il arrivé aux enfants qui habitaient les villes britanniques telles que Londres pendant la guerre, et pour quelle raison ?

→ Ils partaient en train vers la campagne car la ville était devenue trop dangereuse pour eux.

Après le film, allez à l'Exposition intitulée 'L'Histoire du jour J'. La première partie traite du déclenchement de la guerre et de la vie des civils à Portsmouth.

## Question

10. Donnez trois indications dans la première partie qui montrent que la guerre a touché la vie des populations civiles de Portsmouth.

1) Rationnement  
2) bombardement → bombe à gaz  
et 3) l'Amérique rentre en Angleterre. Enquere.

La partie suivante de l'Exposition traite des préparatifs à l'invasion de Normandie allant du raid sur Dieppe en 1942 jusqu'à la veille du jour J en 1944.

## Questions

11. Les femmes ont participé de diverses manières à l'effort de guerre et aux préparatifs pour le jour J. Écrivez les métiers qu'elles faisaient d'après ce que montrent les expositions.

charbon, mécanique, récolte de l'argent  
travail des terres dans les usines.

12. Trouvez la vitrine avec la bicyclette. Elle montre quelques objets qu'un soldat aurait amenés avec lui en Normandie. Inscrivez cinq articles qu'il aurait emportés dans son sac d'ordonnance.

un plan, une gourde, un rasoir,  
de l'argent, du sucre, des clones, un sifflet.

13. Regardez la copie exacte de la carte murale de la Manche, qui se trouve à Southwick House, près de Portsmouth. Quelle était la date du jour-J ?

6 juin 1944

Citez trois ports anglais d'où les navires d'invasion ont embarqué.

Portsmouth Southampton Newhaven

La partie suivante de l'Exposition commence avec un parachutiste américain assis sur son avion. Elle traite de l'action durant le jour J lui-même : les atterrissages, la vue d'un bunker allemand et les débarquements sur les côtes normandes et un chaland de débarquement authentique de guerre.

## Questions

14. Qui sont les 'Ruperts' et quel rôle ont-ils joué lors de l'invasion ?

*Des nautes lancés pour faire croire que se  
sont des hommes et l'ennemi bien des fois.*

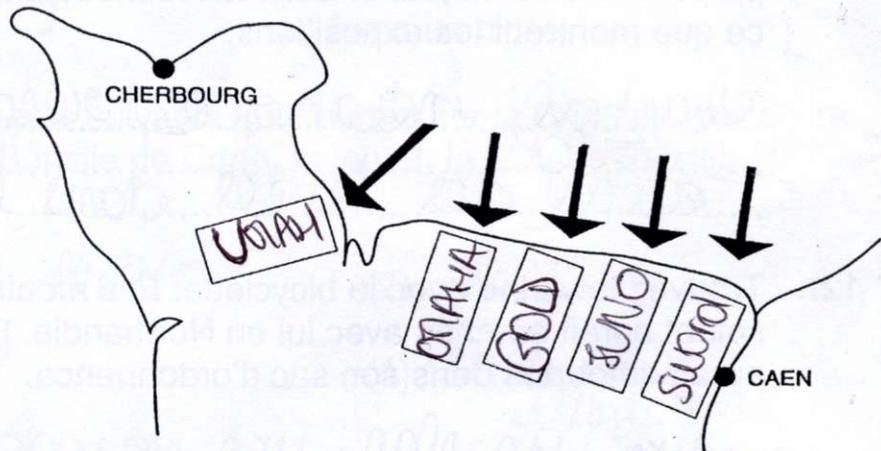
15. Dans notre reconstitution, quel modèle de planeur a atterri en catastrophe en Normandie ?

*Le modèle est Dosa Gliders.*

16. Traversez le bunker allemand vers l'exposition des débarquements. Marquez dans chaque case figurant sur la carte, faite à main levée, les noms codés des plages.

GOLD  
OMAHA  
JUNO  
SWORD  
UTAH

Carte faite à main levée de la côte de Normandie



17. Cherchez dans l'exposition du débarquement, un véhicule appelé DUKW. Qu'est ce qu'il a d'inhabituel ?

*→ c'est un engin à amphibien ce qu'il y a  
d'inhabituel est que il ne fonctionne pas de  
toute façon.*

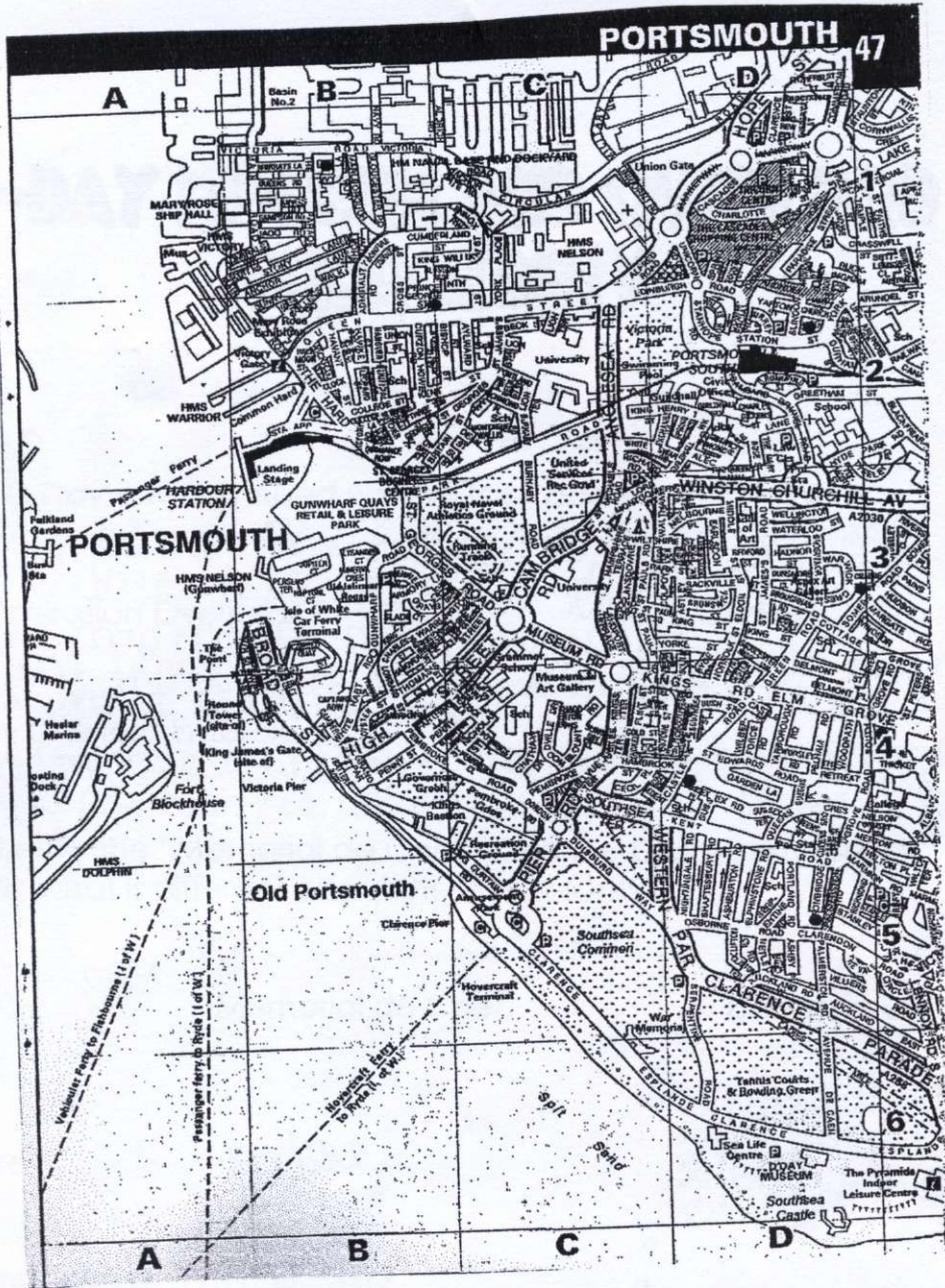
La dernière partie de l'Exposition est intitulée 'Les Souvenirs de Portsmouth'. Elle est basée sur les enregistrements de la tradition orale des populations locales qui ont vécu la guerre.

Portsmouth Museums and Records Service  
Visitor Services, Museum Road,  
Portsmouth, Hampshire, PO1 2LJ, England  
☎ 44 (0) 23 9282 7261



Portsmouth  
CITY COUNCIL

**Veillez photocopier cette fiche à utiliser lors de votre visite**



Give your impressions on Portsmouth:  
Beautiful ♡

1

# D-DAY MUSEUM AND OVERLORD EMBROIDERY

When was D-Day? Which Allied nations took part in the fighting?

D-day was on the 6th June 1944. The USA and Great Britain took part in the fighting.

What is "Operation Overlord"?

It was the code name for the battle of Normandy, the operation that launched the invasion of German-occupied Western Europe during World War II by Allied forces.

What is the Overlord Embroidery?

It's a modern day counterpart to the Bayeux Tapestry that tells the dramatic story of the Allied landing in Normandy on 6 July 1944.

Compare briefly the "Memorial de Caen" and the D-Day museum in Portsmouth; what is different about these museums?

Issue / activities	Memorial de Caen	D Day Museum
Architecture	Modern	is about the story of operation Overlord from its origins in the dark of 1940.
What the museum is About	the years after the First war until World War 2.	modern
Methods of presenting History	educative	the embroidery gallery is the audiovisual theatre, where archive film footage, music, real time images and the words of those who lived - though it combine to evoke to atmosphere of World II.
Others		

Then in the museum's displays visitors experience the sights and sound of Britain at war.

## My host family

Introduce the members of your host family :

	father	mother
Last name	MacPison	MacPison
First name	John	Helena
job	taxi driver	housewife
Leisure / activities	swimming	journeys

Do they have any children ? How old are they, what are their names ? Do they go to school or have they got jobs ? What are their activities ?

Yes, they have 2 children; two daughters who are eleven and seven years old; their names are Elizabeth & Sarah.  
They go to school. They play the piano and have business.

Describe your house / flat :

Floors

The my house has got 2 upstairs. A house very cute and very clean.

It was very interesting to go! ♥

I felt very comfortable in this house during my stay.

What did you eat ? what was your favourite dinner ? What didn't you like ?

I ate : pizza and Fish and chips!

I had all to like! - I liked all the food, my favourite dinner was fish and chips.

What is really different about life in England and life in France ?

the food and the school -

**USEFUL  
VOCABULARY  
& PHRASES**



**QUESTIONS AND REQUESTS**

Where is/are ?  
When ?  
How much is/are ?  
How far ?  
What is that ?  
What do you want ?  
What must I do ?  
Have you ?  
Is there ?  
Have you seen ?  
May I have ?  
I want/should like ...?  
I don't want ...



**POLITE PHRASES**

Sorry  
Excuse me  
That's all right (in reply to excuse me)  
Not at all/don't mention it (after thanks)  
Don't worry

**QUESTIONS ET DEMANDES**

Où est/sont ?  
Quand ?  
Combien coûte/coûtent ?  
C'est à quelle distance ?  
Qu'est ce que c'est ?  
Que voulez-vous ?  
Que dois-je faire ?  
Avez-vous ?  
Y a t-il ?  
Avez-vous vu ?  
Pourrais-je avoir ?  
Je veux/je voudrais ... ?  
Je ne peux pas ?

**LA POLITESSE**

Pardon  
Excusez-moi  
Il n'y a pas de mal  
Il n'y a pas de quoi je vous prie  
Ne vous inquiétez pas



It does not matter

I beg your pardon  
Am I disturbing you ?  
I'am sorry to have troubled you

Good/that's fine

Cela ne fait rien/cela n'a pas d'importance

Comment ?  
Est-ce que je vous dérange ?  
Je suis désolé de vous avoir dérangé  
Bien/c'est parfait

**MEALTIMES**

Enjoy your meal  
Is it good ?  
Yes, it's good  
Do you like that ?  
Yes, I like it  
Would you like some more ?  
Yes please  
That's enough, thank you  
I'd like some more  
Pass me the salt  
pepper  
milk please  
butter  
bread  
That was good, thank you  
That was delicious, thank you



**À TABLE**

Bon appétit !  
C'est bon ?  
Oui c'est bon  
Vous aimez cela ?  
Oui, je l'aime  
Voulez-vous encore de ?  
Oui, s'il vous plaît  
Non, merci ça suffit  
Je voudrais encore de  
Passez moi le sel  
poivre  
lait s'il vous  
beurre plaît  
pain  
Merci, c'était bon  
Merci, c'était délicieux

**INTRODUCTIONS**

This is Mr ...  
Mrs ...  
etc ...  
Meet Mr ...  
Mrs ...  
Pleased to meet you



**LES PRESENTATIONS**

Voici Monsieur ...  
Madame ...  
etc ...  
Je vous présente Monsieur ...  
Madame ...  
Enchanté(e)

**GREETINGS**

Good morning Mr/Mrs  
Good afternoon  
Good evening

**LES SALUTATIONS**

Bonjour Monsieur/Madame  
Bon après midi  
Bonsoir

**USEFUL STATEMENTS**

Here is/are....  
I like it  
I don't like it  
I know  
I don't know  
I didn't know  
I think so  
I'm hungry  
I'm thirsty  
I'm tired  
I'm in a hurry  
I'm ready  
Leave me alone  
Just a moment  
This way, please  
Take a seat  
Come in !  
It's cheap  
It's too expensive  
That's all  
You're right  
You're wrong



**SIGHTSEEING**

What ought one to see here ?  
What's this building in the city ?  
Which is the oldest building in the city ?  
When was it built ?  
Who built it ?  
What's the name of this church  
Is this the natural history museum ?  
When is it open ?  
Is it open on Sundays ?  
The museum is closed on Tuesdays  
Admission free  
How much is it to go in ?  
Have you a ticket ?  
Where do I get tickets ?



**AFFIRMATIONS UTILES**

Voici ...  
J'aime ça  
Je n'aime pas ça  
Je sais  
Je ne sais pas  
Je ne savais pas  
Je crois que oui  
J'ai faim  
J'ai soif  
Je suis fatigué  
Je suis pressé  
Je suis prêt  
Laissez-moi tranquille  
Une minute/un instant  
Par ici, s'il vous plaît  
Asseyez-vous  
Entrez !  
C'est bon marché  
C'est trop cher  
C'est tout  
Vous avez raison  
Vous avez tort

**LES VISITES**

Que faut-il visiter ici ?  
Qu'est-ce que ce bâtiment ?  
Quel est le plus vieux monument de la ville ?  
Quant a-t-il été construit ?  
Qui l'a construit ?  
Comment s'appelle cette église ?  
Est-ce le musée d'histoire Naturelle ?  
Quelles sont les heures d'ouverture ?  
Est-il ouvert le dimanche ?  
Le musée est fermé le mardi  
Entrée libre/gratuite  
Combien coûte l'entrée ?  
Avez-vous un billet ?  
Où achète-t-on les billets ?

It's over there  
Can I take pictures ?

Cameras are prohibited

Follow the guide  
Where can I get a plan/guide book of the city ?  
Is this the way to the zoo ?



Which bus goes to the castle ?  
How do I get to the park ?  
Can we walk it ?

**GATHERING INFORMATION**

What's this (that) ?  
What's that called ?  
What's that for ?  
Where is... ?  
Where are... ?  
How do I get to... ?  
Who is that ?  
Is there... ?  
Who ?  
When ?  
Why ?  
How ?  
Whose is... ?  
Whose are... ?  
What's the French for... ?  
What's the English for... ?



C'est là-bas  
Est-ce que je peux prendre des photos ?  
Les appareils de photo sont interdits  
Suivez le guide  
Où puis-je trouver un plan/un de la ville ?  
Est-ce la bonne direction pour aller au zoo ?  
Quel autobus va au château ?  
Comment puis-je me rendre au parc  
Pouvons-nous y aller à pied ?

**POUR OBTENIR DES RENSEIGNEMENTS**

Qu'est-ce que c'est ?  
Comment cela s'appelle ?  
A quoi ça sert ?  
Où est... ?  
Où sont... ?  
Pour aller à... ?  
Qui est-ce ?  
Est-ce qu'il y a... ?  
Qui ?  
Quand ?  
Pourquoi ?  
Comment ?  
De qui est... ?  
De qui sont... ?  
Comment dit-on en Français... ?  
Comment dit-on en Anglais... ?

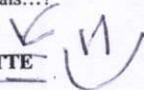
**SAYING GOODBYE**

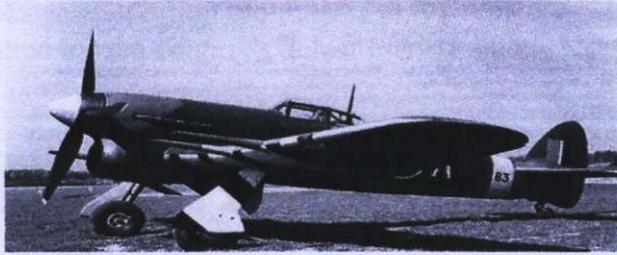
Goodbye  
See you soon  
See you in a minute  
See you tomorrow



**LORSQU'ON SE QUITTE**

Au revoir  
A bientôt  
A tout à l'heure  
A demain





→ 7 après  
→ 2010

## IMPERIAL WAR MUSEUM LONDON

*Vous êtes dans un musée, votre comportement doit être exemplaire : pas de chahut !!*

### Introduction

Give rights answers

- a) The Museum was opened in :  1870  1920  1789
- b) In the Museum are represented :  both world wars  the Second World War only  all military operations in which Britain have been involved since 1914
- c) The first World War can be called differently, find an other expression

### I. Military Weapons

- What is the 18-pounder ? : un canon  
 Precise when it was used : Montauban, France 30 juillet 1916
- What is the 25-pounder ? : It's on British field gun  
 Precise when it was used : In November 1917

### II. Naval Weapons

The first British shot in the First World War was fired by :  the destroyer HMS *Lance*  by the Hiroshima atomic bomb  by the German one-man *Biber*

### III. Air Weapons

Were the military aircraft important during both Wars ? :  yes  no

### IV. The First World War

Give the dates (starting and ending) and the system of alliances.

1914 - 1918  
fr, RU, Russie, Etats-Unis

### V. The Home Front : *elements relatives to the both world*

*Wars but with more impact during the 2nd WW.*

Explain in few words the situation of the civilians lives : women and the rest of the population.

They were forced to replace the men who went to the war, and worked in the fields and in the factories.

\* that Germans represented the most noble German Nation. They argued that Germany's survival as a modern great Nation required it to create an empire in Europe that would give the German nation the necessary land-rass and expansion of the population.

VI. The Holocaust Exhibition (volunteers only)

Which kind of population was blamed for the country's defeat in 1918 by the Nazi Party?

the Jews

How did the Nazis see themselves and so what did they wanted to do?

The Nazis believed in the superiority of an Aryan master race and claimed it

What were Jews forced to wear in Nazi-occupied countries?

the Yellow Badge

How is call the first attack against Jewish businesses and when did it happen?

The night of Broken glass

At the beginning of the War, who was murdered by gas or lethal injection in the first Nazi mass murder programme?

The disabled children

From 1939 to 1941 : Jews were made to do forced labour and concentrated in ghettos. Can you say the name of the most "famous" ghetto and give us the country?

Warsaw Ghetto in Poland

From 1941 : can you explain how were Jews people driven to death camps?

By train.

Since 1942 and until the end of the war : Write the names of the death camps and say which one was the last and largest.

Dachau, Buchenwald, Treblinka, Auschwitz.  
The last and largest was Auschwitz. Gross - Eben.

Auschwitz : What can you tell us about it?

It was a network of concentration and extermination camps built and operated in Polish areas annexed by Nazi Germany during the second world war.

As the Nazis retreated before the Soviet advance, did they try to hide evidence of their crimes?  yes  no

Justify your answer:

Great efforts were made to conceal evidence of what had happened in the camps. The gas chambers were dismantled, the crematoria dismantled, mass graves dug up and the corpses incinerated, and

Can you write the words of the survivors

we had a feeling that Polish forests were induced to plant trees on the sites to give the impression that they had never existed. Things weren't going to be so good for the Jews.

Your feelings if you want:

This exhibition showed us the horror made by the Nazis during the W.W.II.

-1982 G-B

VII. Conflicts since 1945

What happened in 1982 ? :

The Falkland Islands war was fought in 1982 between Argentina and the United Kingdom over the disputed Falkland Islands and South Georgia and the South Sandwich Islands.

VIII. Secret War

How are called the Britain's secret government agencies ?

The Secret Intelligence Service (The SIS or MI6)

Many objects were used to cover top-secret operations, write some of them

(The S-phone, lubricants, plastic explosive, cement tines)

What did you like most or dislike ? why ?

I was very interested in the Holocaust exhibition because I have understood a lot of things about the second world war.



# THE TOWER OF LONDON

1. When was this building founded? Who did it?

This building was founded in 1066 by William the Conqueror.



2. What are the names of the birds that live there?



ravens

3. Who looks after this monument? and what about their feet and legs?

Yeoman Warders also called beefeaters

4. Name 4 different things you can see in its exhibitions.

The Crown Jewels, the royal armouries, and

5. What are the names of the river and the bridge next to the Tower?



The Thames.

the Tower bridge.

6. What are the names of some famous people executed in this Tower?

Thomas More, Anne Boleyn, Lord Hastings.

7. What did you prefer about this visit? What impressed you the most?

I have learnt a lot of things about the British history.  
The crown jewels.

1.5.

Collège Berthelot!

Toulouse!

France!

ATTENTION VOUS ETES DANS UN MUSEE, ne pas toucher, crier, courir, respecter les autres

### National Gallery

#### Section orange

salle 15: Compare deux marines (différences et similitudes)

of the quantity of ships

Titre	Seaport with the Embarkation	Dido building Carthage or the Ruins of the City
Auteur	Le Lorain	Turner
Date	1678	1815
Sujet	Combinaison de la scène de la ville	Architecture classique
Couleur dominante et complémentaire	dominante: bleu complémentaire: orange	dominante: vert complémentaire: bleu
Technique, façon de peindre	peinture à l'huile peinture minutieuse	peinture à la fresque remise, à l'huile

#### Biographie de Turner:

Johan Vermeer was born in Delft on 31 October 1632 as Joannis, and buried in the same city under the name Jan on 15 December 1675. He was a Dutch painter who specialized in exquisite, domestic interior scenes of middle class life. Vermeer was a moderately successful provincial genre painter in his lifetime. He seems never to have been particularly rich, leaving his wife and children in debt at his death, perhaps because he produced relatively few paintings.



#### Name of this canvas:

Vermeer worked slowly and with great care, using bright colours and sometimes expensive pigments, with a preference for cornflower blue and yellow. He is particularly renowned for his masterly treatment and use of light in his work.

#### Salle 25 Aller voir le Peep Show ( Regarder les différentes vues)

Qu'est ce que c'est: Une maison peinte dans une boîte. Une maison représentée en peinture.

Voir les tableaux de Vermeer, trouver des adjectifs qui caractérisent son travail:

minutieuse, soignée, perfectionnisme, appliquée, soignée, précision, minutieuse

#### Salle 28: Nom de l'artiste qui a réalisé les quatre saisons David Teniers

Donner le nom des Quatre saisons en anglais et explique pourquoi tu sais qu'il s'agit de cette saison, les indices qui te permettent de dire ça :

- Summer: shows harvesting
- Autumn: wine!
- winter → a man warming himself
- Spring → gardener carrying a pot

#### Salle 31:

Observer le travail de Van Eyck savais tu que c'est lui qui a inventé la peinture à l'huile. Non, en je savais pas.

#### Salle 32 invention du clair obscur

Le clair-obscur est une technique picturale dans laquelle des parties claires côtoient immédiatement et sans dégradations de couleurs, des parties très sombres, créant des effets de contrastes parfois violents. Ce procédé a été mis au point dès la Renaissance, par Polidoro da Caravaggio, mais porté à son apogée par Le Caravage et ses suivants,

Colle au dos de ces feuilles des documents que tu as trouvés, des photographies, des plans...

Mars 2011!

Collège Berthelot

Toulouse

France

ATTENTION VOUS ETES DANS UN MUSEE, ne pas toucher, crier, courir, respecter les autres puis par des peintres des écoles du nord, notamment Rembrandt.

Choisir une œuvre de Caravage et explique d'où provient son côté dramatique: *l'été caniclé !!*  
*Salome receive the head of John the Baptist*

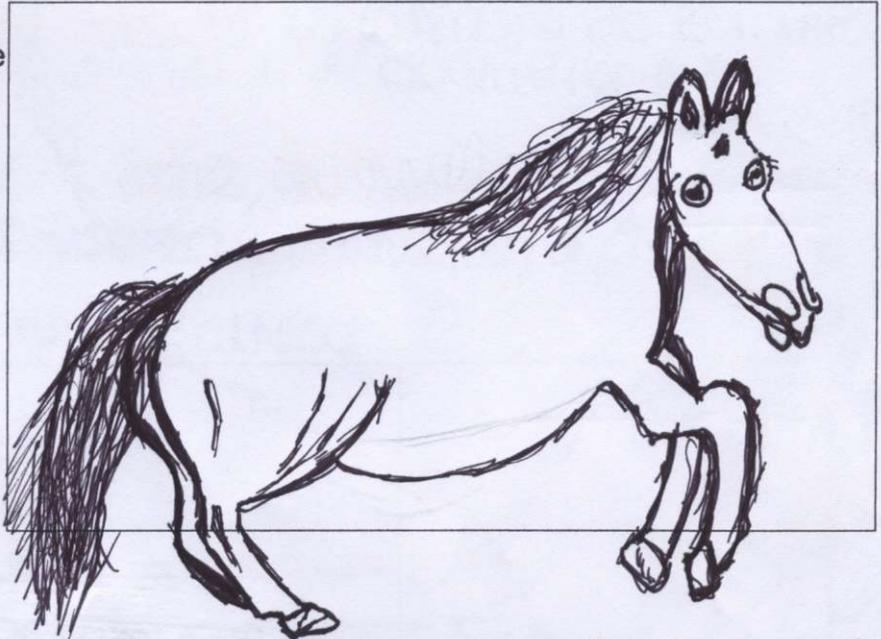
**Section verte**

Salle 33 choisir une œuvre et l'analyser

titre: *Iselle Bonomi*  
( dénotation, construction, connotation)

Nom de l'artiste: *Isabelle Louise Vise de Brian* date: *1788*

salle 34 voir les œuvres de Turner esquisse dans ce cadre



salle 41

Artistes du XIXème s. Retrouve les artistes et donne les titres en anglais et en français *Schmitt*

Ingres:

Delacroix: *Portrait of Louis Auguste Schmitt* → *Portrait of Louis Auguste*

Géricault: *A Shipwreck* → *Jean Louis Andre Theodore Gericault*

Gustave Moreau:

Salle 43....46 Manet exécution de Maximilien

Pourquoi le tableau est il en pièce détachés?: *Pour rendre les détails de l'usage, pour attirer l'attention sur les détails mesés de l'usage*  
Peux tu établir un parallèle entre le tableau de Manet et le tableau de Goya ci-contre:  
*Tres de Mayo* est une huile sur toile de 266 x 345 cm qui fut peinte en 1814.



Salle 45: Salle Van Gogh quelle technique de peinture? : *peinture à l'huile*

Qu'elle œuvre t'as le plus plu et pourquoi? *on s'a les couleurs et les jeux de tons* *A woad field with cypresses*

Colle au dos de ces feuilles des documents que tu as trouvés, des photographies, des plans...  
Mars 2011

**British museum**

**Rez de chaussée:**

Salle 4: Pierre de Rosette quelles sont les différentes langues employées

Par qui a été trouvée la pierre de rosette et à quoi à t elle servie?

Ancient Egyptian Hieroglyphs Ancient Greek

decouverte a Rosette lors de la campagne de Bouaparte par Champollion. Elle a servi à decrypter les hieroglyphes.

Salle 18 Frise du Parthenon

Quels sont les personnages:

Rosetta stone, Champollion

Comment sont ils habillés:

avec une robe (tunique) et chaussures en cuir.

A qui est dédié le parthenon:

A Athéna Parthenos



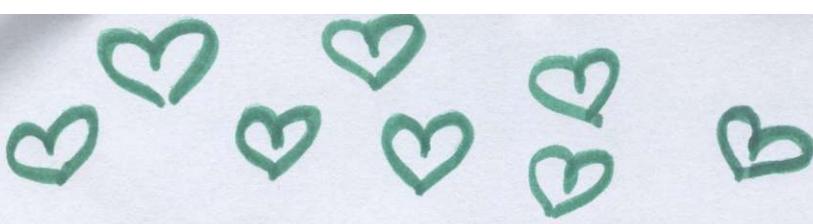
Dessine dans ces cadres le chapiteau de colonnes différentes et donne le nom de ces colonnes

Qu'est ce que des caryatides:

statue féminine servant de support architectonique verticale

**1er Etage**

Colle au dos de ces feuilles des documents que tu as trouvés, des photographies, des plans...



## Mes souvenirs de voyage

Cette partie du carnet t'est personnellement réservée. Tu peux y déposer d'éventuelles photos, tickets, des commentaires....

→ J'ai beaucoup aimé la maison et les gens que nous faisons l'habitant.

→ Notre chambre était grande et très propre.

La dame qui s'occupait de nous, nous a appris à faire du tambour et s'est beaucoup intéressée à nous (elle voulait même qu'on lui apprenne des mots de français).

j'ai le plaisir  
le séjour au  
ceur de Londres  
et les  
habitant

LONDON