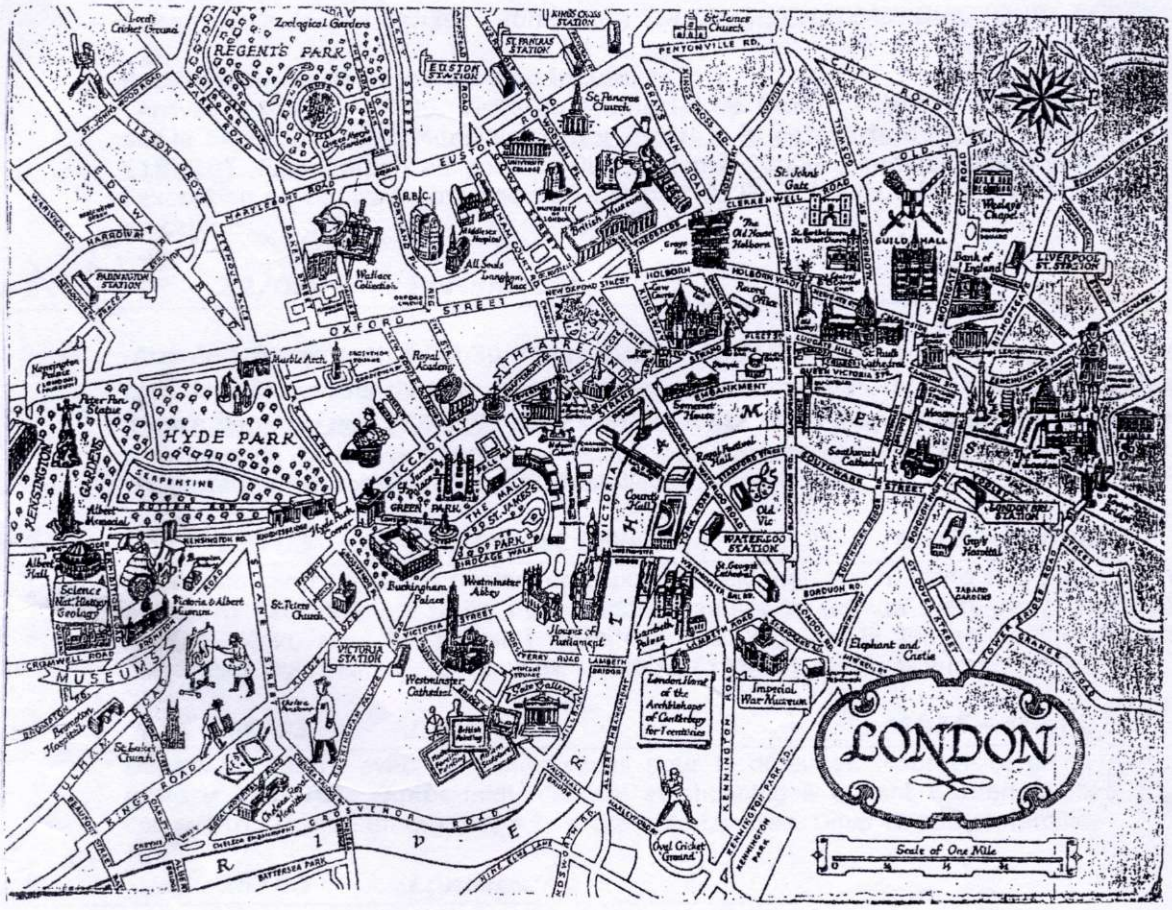
# TRAVEL DIARY — MY TRIP TO LONDON

Dossier très complet. +3

## MARCH 2011

3°1




Name :

Collège Berthelot TOULOUSE

VERDIE
Séjours linguistiques

# VOTRE PROGRAMME

*VERDIE VOYAGES - Réf :Lhbro110907 - 03/02/2011*
*HÉBERGEMENT EN FAMILLE - Centre de Bromley (Lee)*

**►Jour 1** 21/03 Départ

*Mise en place : 01h15* *Lieu de rendez-vous : devant le collège*
*Départ de l'autocar : 01h30* *Itinéraire : TOULOUSE/CHATEAUROUX/TOURS / CAEN*

**Petit-déjeuner et déjeuner non inclus.**
Arrivée à Caen à 14h00. Visite du **Mémorial de Caen (14h45),** rétrospective unique sur la Seconde Guerre Mondiale. **Dîner inclus à la cafétéria de Caen Côte de Nacre (18h30)**. Présentation au port de Ouistreham à 20h00 ( immobilisation de l'autocar à l'exception du temps de manœuvre.) . Départ du ferry à 23h00. Nuit à bord, installation en cabines.

**►Jour 2** **22/03** **Portsmouth**

Arrivée à Portsmouth à 06h30 (heure locale). ***Petit déjeuner non inclus.*** promenade à pied dans le quartier du port de la première base navale de Grande Bretagne. ***Déjeuner inclus dans un pub (12h00).*** **Après-midi, visite du D-Day Museum (13h45).** En fin d'après-midi, Route vers Londres. Accueil par notre responsable locale à 20h30 pour la présentation des familles d'accueil. Installation, dîner et nuit.

**►Jour 3** **23/03** **Londres et l'Histoire** **(8h15 - 19h00)**

Départ du centre avec un panier repas pour le déjeuner. Matin, visite de **l'Imperial War Museum (10h00)** qui traite des conflits auxquels la Grande Bretagne a participé au XXème siècle. Après-midi, **mini croisière (13h30)** sur la Tamise de Westminster à Tower Pier, puis visite de la **Tour de Londres (15h00).** Dîner et nuit en famille.

**►Jour 4** **24/03** **Londres** **(8h15 - 19h00)**

Départ du centre avec un panier repas pour le déjeuner. Matin,visite de la **National gallery (10h00).** Après-midi, détente et shopping à Covent Garden, ancien marché couvert transformé en quartier « branché » de Londres. Dîner et nuit en famille.

**►Jour 5** **25/03** **Londres**

Départ du centre à 8h15 avec deux paniers repas fournis par les familles en direction de Londres. (Immobilisation de l'autocar pendant 9h30). Matin, promenade à pied dans le quartier de Westminster : Houses of Parliament et le célèbre Big Ben, Whitehall et le « 10 Downing Street », Trafalgar Square, St James's Park... A 11h30, relève de la garde devant Buckingham Palace.(selon date). Après-midi, visite de **British Museum (14h00). Dîner pique nique.** Rendez-vous avec votre conducteur à 19h45 et transfert vers Folkestone. Départ de la navette à 23h32.

**►Jour 6** **26/03** **Retour**

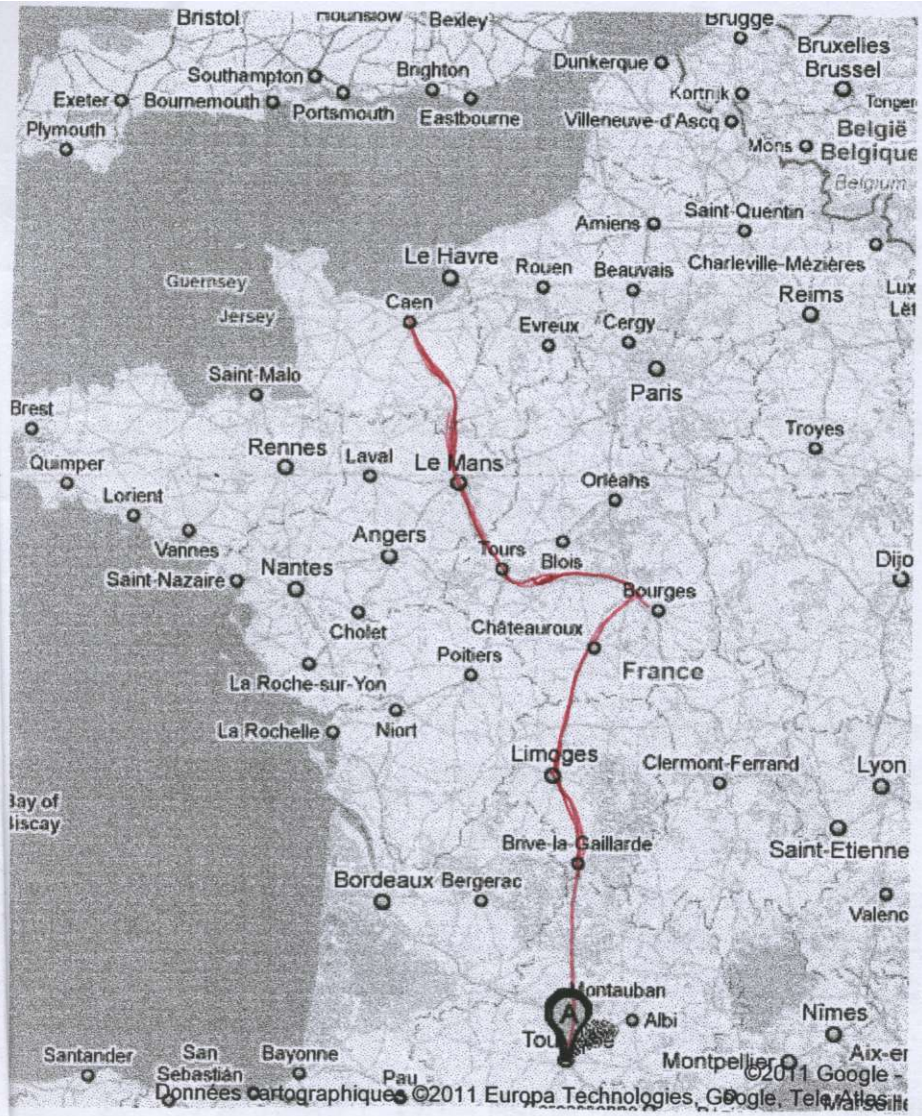
Arrivée à Calais à 01h07 (heure locale). Petit déjeuner : aire de Saran Gidy (07h00), puis ***Déjeuner inclus à la cafétéria de Brive (12h15)***. Continuation vers votre ville. Arrivée à votre établissement vers ~~14h30~~ 15h30

ENJOY YOUR TRIP

L'ORDRE DES VISITES PEUT ETRE MODIFIE POUR DES RAISONS TECHNIQUES.

Toulouse - Caen.

Trace ton itinéraire.




Caen - Portsmouth

Portsmouth - Bromley

D-DAY MUSEUM
OVERLORD EMBROIDERY

**D-Day Museum and Overlord Embroidery**
**(Musée du Jour J et Broderie Overlord)**
**Clarence Esplanade, Southsea,**
**Portsmouth, Hampshire**

## FICHE DE TRAVAIL

**La Broderie Overlord est la première exposition. Elle est composée de 34 panneaux et racontent toute l'histoire du jour J et de la bataille de Normandie. L'ensemble mesure 83 mètres de long et il a fallu cinq ans pour la compléter.**

### Questions

1. Panneaux 1 à 4. Décrivez de quelles manières on montre les civils aider l'effort de guerre pour la défense du territoire en Grande-Bretagne.

Toute la population se consacre à l'effort de guerre, travaille sans relache. des hommes sont à la guerre, les femmes se mobilisent dans les usines.

2. Panneau 7. Quel est le nom du maréchal allemand responsable de la fortification des ouvrages de défense du mur de l'Atlantique ?

C'est le Maréchal Rommel

Que font les Résistants français au panneau 7 ?

la Resistance sabotent et coupent les lignes de communication allemande.

3. Panneau 15. Que font les parachutistes de la 6ième Division aéroportée avant leur décollage ?

Ils règlent leur montre pour être bien synchroniser.

4. Panneau 17. Imaginez que vous êtes une française ou le mari de cette dernière et que vous regardez par la fenêtre ; décrivez ce que vous voyez et ce que vous ressentez.

tristesse, peur, souffrance et espoir

5. Panneaux 18 à 20. D'après la représentation de la mer, quel temps faisait-il le jour J ?

Beaucoup de vents, mer agitée

6. Panneaux 21 à 25. Quelles sont les nationalités des soldats qui participent à la bataille du jour J ?

Américaine — Canadienne
Anglaise — Allemande

7. Panneau 28. Le roi Georges VI est montré à gauche, en train de parler à Eisenhower ; le Maréchal Brooke, en lunettes, se trouve à l'arrière. Qui sont les deux autres personnages du groupe ?

W. Churchill (avec deux insignes sur son beret)
General Montgomery (le premier ministre britannique, qui fume un cigare)

8. Mettez les évènements suivants qui figurent sur la Broderie, par ordre chronologique : la Bataille de Caen, le jour J, le Blitz, la Bataille d'Angleterre.

(1) Bataille d'Angleterre (2) Le Blitz
(3) de Jour J (4) la bataille de Caen

**Une salle de théâtre audiovisuelle, au centre de la galerie, est à votre disposition pour suivre une présentation de 15 minutes un film portant sur la guerre, de la musique et les souvenirs.**

**Question**

9. Qu'est-il arrivé aux enfants qui habitaient les villes britanniques telles que Londres pendant la guerre, et pour quelle raison ?

Ils ont été ~~déportés~~ évacués, déplacés dans le Nord car le Sud était bombardé

**Après le film, allez à l'Exposition intitulée 'L'Histoire du jour J'. La première partie traite du déclenchement de la guerre et de la vie des civils à Portsmouth.**

**Question**

10. Donnez trois indications dans la première partie qui montrent que la guerre a touché la vie des populations civiles de Portsmouth.

- Portsmouth est bombardé
- Rationnement
- des conditions de vie déplorable

**La partie suivante de l'Exposition traite des préparatifs à l'invasion de Normandie allant du raid sur Dieppe en 1942 jusqu'à la veille du jour J en 1944.**

**Questions**

11. Les femmes ont participé de diverses manière à l'effort de guerre et aux préparatifs pour le jour J. Ecrivez les métiers qu'elles faisaient d'après ce que montrent les expositions.

Fabrication d'armes, cultiver les potagers (nourrir la population), travail d'usines

12. Trouvez la vitrine avec la bicyclette. Elle montre quelques objets qu'un soldat aurait amenés avec lui en Normandie. Inscrivez cinq articles qu'il aurait emportés dans son sac d'ordonnance.

Argent, carte de France, médicaments, dictionnaire

13. Regardez la copie exacte de la carte murale de la Manche, qui se trouve à Southwick House, près de Portsmouth. Quelle était la date du jour-J ?

6 juin 1944

Citez trois ports anglais d'où les navires d'invasion ont embarqué.

Portsmouth ~~Portsmouth~~ Weymouth Dartmouth

**La partie suivante de l'Exposition commence avec un parachutiste américain assis sur son avion. Elle traite de l'action durant le jour J lui-même : les atterrissages, la vue d'un bunker allemand et les débarquements sur les côtes normandes et un chaland de débarquement authentique de guerre.**
**Questions**

14. Qui sont les 'Ruperts' et quel rôle ont-ils joué lors de l'invasion ?

Ce sont des faux-parachutistes

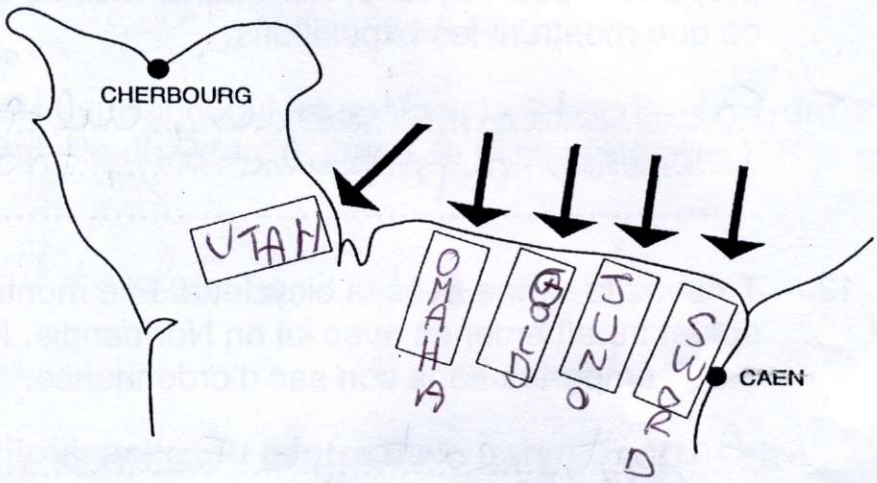
15. Dans notre reconstitution, quel modèle de planeur a atterri en catastrophe en Normandie ?

Horsa

16. Traversez le bunker allemand vers l'exposition des débarquements. Marquez dans chaque case figurant sur la carte, faite à main levée, les noms codés des plages.

GOLD
OMAHA
JUNO
SWORD
UTAH

Carte faite à main levée de la côte de Normandie




17. Cherchez dans l'exposition du débarquement, un véhicule appelé DUKW. Qu'est ce qu'il a d'inhabituel ?

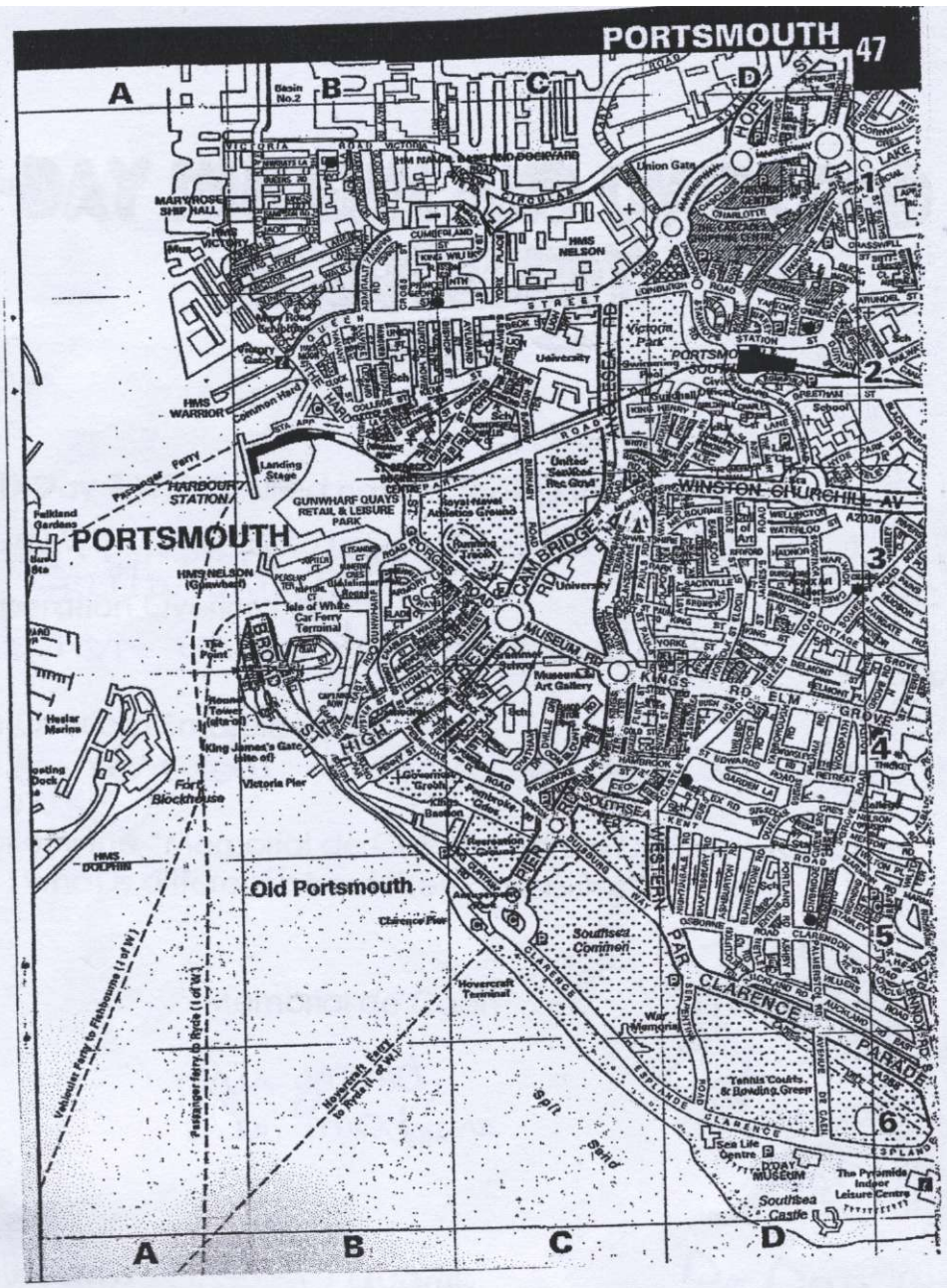
C'est un bateau mais aussi une voiture, (engin terrestre - aquatique) (~~véhicule~~ amphibien)

**La dernière partie de l'Exposition est intitulée 'Les Souvenirs de Portsmouth'. Elle est basée sur les enregistrements de la tradition orale des populations locales qui ont vecu la guerre.**

Portsmouth Museums and Records Service
Visitor Services, Museum Road,
Portsmouth, Hampshire, PO1 2LJ, England
☎ 44 (0) 23 9282 7261

Portsmouth
CITY COUNCIL

**Veuillez photocopier cette fiche à utiliser lors de votre visite**




## Give your impressions on Portsmouth :

Portsmouth is a city on the south coast of England. It is renowned for its port and its naval heritage.
We can see also warships of differents periods like the HMS Victory or the HMS Warrior. The Round Tower or the Southsea Castle gives an historical overview.
We have also a modern view of the town with the SPINNAKER TOWER. It's a very nice town, medium sized but very well organized. Portsmouth forms a peninsula so you can walk along the beach every day. ~~Il est arrivé~~ Il s'est passé des évènements importants dans cette ville

# D-DAY MUSEUM AND OVERLORD EMBROIDERY

When was D-Day ? Which Allied nations took part in the fighting ?

6 juin 1944. Il y avait les Américains, les Canadiens et les Britanniques

What is "Operation Overlord"?

C'est le nom de code de l'opération en Normandie

What is the Overlord Embroidery ?

C'est le nom du musée et de la tapisserie (1ère partie du musée)

Compare briefly the "Memorial de Caen" and the D-Day museum in Portsmouth : what is different about these museums ?

| | Memorial de Caen | D Day Museum |
|---|---|---|
| Architecture | plus grand, plus moderne | plus petit, plus concret, plus simple, plus visuel |
| What the museum is About | D-Day, avant guerre, ~~effort de guerre~~ | D-Day (~~pluto~~ effort de guerre civil et reconstitution femme |
| Methods of presenting History | photo, film, | tapisserie faite main, film en salle avec images d'époques, exposition |
| Others | | |

# My host family

## Introduce the members of your host family :

| | father | mother |
|---|---|---|
| Last name | | |
| First name | James | Amanda |
| job | | |
| Leisure / activities | | |

Do they have any children ? How old are they, what are their names ? Do they go to school or have they got jobs ? What are their activities ?

Ils ont 3 enfants (18 ans, 23 ans, 25 ans) qui travaillent. Je n'ai pas pu demand poser trop de questions sur leur famille car le père n'était jamais à la maison et on ne voyait la mère que quand elle nous accompagné le matin au rendez-vous.

Describe your house / flat :

~~My house~~ Ma maison ~~est~~ ressemble à ~~toute~~ bcp de maisons londoniennes (entrée, en face escalier, à droite salon, devant cuisine, à l'étage chambre, salle de bain et toilette)
Ils ont aussi un petit jardin avec des fleurs et une fontaine
C'est une maison très confortable avec beaucoup de charme.

What did you eat ? what was your favourite dinner ? What didn't you like ?

Mon dîner préféré a été des pâtes en sauce tomate avec du poulet. Nous n'avons pas pu goûter les spécialités anglaise mais les repas étaient différents des repas français

What is really different about life in England and life in France ?

The food is very very very different and it's not good at all. There is a little jet lag (just one hour), people drive on the left and the steering wheel is on the right. Also the money is different and it called = Livre Sterling", and all students wear uniforms at school. There are also buses that are different (most are red).
Brief, I would not live there.

## USEFUL VOCABULARY & PHRASES

### QUESTIONS AND REQUESTS

Where is/are ?
When ?
How much is/are ?
How far ?
What is that ?
What do you want ?
What must I do ?
Have you ?
Is there ?
Have you seen ?
May I have ?
I want/should like ...?
I don't want ...

### POLITE PHRASES

Sorry
Excuse me
That's all right (in reply to excuse me)
Not at all/don't mention it (after thanks)
Don't worry

### QUESTIONS ET DEMANDES

Où est/sont ?
Quand ?
Combien coûte/coûtent ?
C'est à quelle distance ?
Qu'est ce que c'est ?
Que voulez-vous ?
Que dois-je faire ?
Avez-vous ?
Y a t-il ?
Avez-vous vu ?
Pourrais-je avoir ?
Je veux/je voudrais ... ?
Je ne peux pas ?

### LA POLITESSE

Pardon
Excusez-moi
Il n'y a pas de mal
Il n'y a pas de quoi je vous prie
Ne vous inqiétez pas

It does not matter

I beg your pardon
Am I disturbing you ?
I'am sorry to have troubled you

Good/that's fine

Cela ne fait rien/cela n'a pas d'importance
Comment ?
Est-ce que je vous dérange ?
Je suis désolé de vous avoir dérangé
Bien/c'est parfait

### MEALTIMES

Enjoy your meal
Is it good ?
Yes, it's good
Do you like that ?
Yes, I like it
Would you like some more ?
Yes please
That's enough, thank you
I'de like some more
Pass me the salt
pepper
milk please
butter
bread
That was good, thank you
That was delicious, thank you

### À TABLE

Bon appétit !
C'est bon ?
Oui c'est bon
Vous aimez cela ?
Oui, je l'aime
Voulez-vous encore de ?
Oui, s'il vous plait
Non, merci ça suffit
Je voudrais encore de
Passez moi le sel
poivre
lait s'il vous
beurre plait
pain
Merci, c'était bon

Merci, c'était délicieux

### INTRODUCTIONS

This is Mr ...
Mrs ...
etc ...
Meet Mr ...
Mrs ...
Pleased to meet you

### LES PRESENTATIONS

Voici Monsieur ...
Madame ...
etc ...
Je vous présente Monsieur ...
Madame ...
Enchanté(e)

### GREETINGS

Good morning Mr/Mrs
Good afternoon
Good evening

### LES SALUTATIONS

Bonjour Monsieur/Madame
Bon aprés midi
Bonsoir

### USEFUL STATEMENTS

Here is/are....
I like it
I don't like it
I know
I don't know
I didn'tknow
I think so
I'm hungry
I'm thirsty
I'm tired
I'm in a hurry
I'm ready
Leave me alone
Just a moment
This way, please
Take a seat
Come in !
It's cheap
It's too expensive
That's all
You're right
You're wrong

### SIGHTSEEING

What ought one to see here ?
What's this building in the city ?
Which is the oldest building in the city ?

When was it built ?
Who built it ?
What's the name of this church
s this the natural history museum ?

When is it open ?

s it open on Sundays ?
he museum is closed on Tuesdays
dmission free
ow much is it to go in ?
ave you a ticket ?
here do I get tickets ?

### AFFIRMATIONS UTILES

Voici ....
J'aime ça
Je n'aime pas ça
Je sais
Je ne sais pas
Je ne savais pas
Je crois que oui
J'ai faim
J'ai soif
Je suis fatigué
Je suis pressé
Je suis prêt
Laissez-moi tranquille
Une minute/un instant
Par ici, s'il vous plait
Asseyez-vous
Entrez !
C'est bon marché
C'est trop cher
C'est tout
Vous avez raison
Vous avez tort

### LES VISITES

Que faut-il visiter ici ?
Qu'est-ce que ce bâtiment ?
Quel est le plus vieux monument de la ville ?
Quant a-t-il été construit ?
Qui l'a construit ?
Comment s'appelle cette église ?
Est-ce le musée d'histoire Naturelle ?
Quelles sont les heures d'ouverture ?
Est-il ouvert le dimanche ?
Le musée est fermé le mardi
Entrée libre/gratuite
Combien coûte l'entrée ?
Avez-vous un billet ?
Où achète-t-on les billets ?

It's over there
Can I take pictures ?

Cameras are phohibited

Follow the guide
Where can I get a plan/guide book of the city ?
Is this the way to the zoo ?

Which bus goes to the castle ?
How do I get to the park ?
Can we walk it ?

C'est là-bas
Est-ce que je peux prendre des photos ?
Les appareils de photo sont interdits
Suivez le guide
Où puis-je trouver un plan/un de la ville ?
Est-ce la bonne direction pour aller au zoo?
Quel autobus va au château ?
Comment puisje me rendre au parc
Pouvons-nous y aller à pied ?

### GATHERING INFORMATION

What's this (that) ?
What's that called ?
What's that for ?
Where is...?
Where are ?
How do I get to...?
Who is that ?
Is there...?
Who ?
When ?
Why ?
How ?
Whose is...?
Whose are...?
What's the French for...?
What's the English for...?

### POUR OBTENIR DES RENSEIGNEMENTS

Qu'est-ce que c'est ?
Comment cela s'appelle ?
A quoi ça sert ?
Où est...?
Où sont...?
Pour aller à...?
Qui est-ce ?
Est-ce qu'il y a ...?
Qui ?
Quand ?
Pourquoi ?
Comment ?
De qui est...?
De qui sont...?
Comment dit-on en Français...?
Comment dit-on en Anglais...?

### SAYING GOODBYE

Goodbye
See you soon
See you in a minute
See you tomorrow

### LORSQU'ON SE OUITTE

Au revoir
A bientôt
A tout à l'heure
A demain

# IMPERIAL WAR MUSEUM LONDON

*Vous êtes dans un musée, votre comportement doit être exemplaire : pas de chahut !!*

## Introduction

Give rights answers

a) The Museum was opened in : □ 1870 ☒ 1920 □ 1789

b) In the Museum are represented : ☒ both world wars □ the Second World War only □ all military operations in which Britain have been involved since 1914

c) The first World War can be called differently, find an other expression

...../.....

## I. Military Weapons

What is the 18-pounder ? : ..... c'est un canon .....

Precise when it was used : ..... en 30 july 1916 .....

What is the 25-pounder ? : ..... c'est l'évolution du 18-pounder .....

Precise when it was used : ..... Seconde guerre mondiale .....

## II. Naval Weapons

The first British shot in the First World War was fired by : ☒ the destroyer HMS *Lance* □ by the Hiroshima atomic bomb □ by the German one-man *Biber*

## III. Air Weapons

Were the military aircraft important during both Wars ? : □ yes ☒ no

## IV. The First World War

Give the dates (starting and ending) and the system of alliances.

1914 - 1918 (1er) All. Italie, .....

..... (France, R-U, URSS, U.S.A)

1939 - 1945 (2ème) .....

## V. The Home Front : *elements relatives to the both world wars but with more impact during the 2rd WW.*

Explain in few words the situation of the civilians lives : women and the rest of the population.

La vie a été difficile, les enfants ont été évacués et leur vie a changé, les parents était triste mais ont participé à l'effort de guerre pendant de longues années

## VI. The Holocaust Exhibition (volunteers only)

Which kind of population was blamed for the country's defeat in 1918 by the Nazi Party?
des Juifs, (+ Tsiganes aussi), ils détestaient les communistes

How did the Nazis see themselves and so what did they wanted to do ?
Ils se sentent supérieurs et veulent créer une race supérieure aryenne, ils veulent exterminés les juifs

What were Jews forced to wear in Nazi-occupied countries ?
d'Etoile jaune

How is call the first attack against Jewish businesses and when did it happen ?
Boycott des magasins juifs, Nuit de Cristal (Kristallnacht) (9 NOV 1938)

At the beginning of the War, who was murdered by gas or lethal injection in the first Nazi mass murder programme ?
~~Juifs~~ malades mentaux, handicapés

From 1939 to 1941 : Jews were made to do forced labour and concentrated in ghettos. Can you say the name of the most "famous" ghetto and give us the country?
Pologne, Piotrkow in October 1939, Lodz, Warsaw

From 1941 : can you explain how were Jews people driven to death camps ?
by train

Since 1942 and until the end of the war : Write the names of the death camps and say which one was the last and largest.
Treblinka, Chelmno, Sobibor, Belzec, Auschwitz

**Auschwitz :** What can you tell us about it ?
c'est un camp d'extermination, le plus grand, c'est ici que les allemands ont amélioré leur technique pour tuer

As the Nazis retreated before the Soviet advance, did they try to hide evidence of their crimes? ☐ yes ☒ no
Justify your answer:
découverte des camps de concentrations après la guerre

Can you write the words of the survivors :
des conditions étaient très difficile, très peu de gens survivaient dans les camps.

Your feelings if you want:
Nous avons de la chance de vivre dans un pays en paix avec des conditions de vie agréable car pendant ~~ses~~ années de guerre

Toulouse, Collège Berthelot 2011

## VII. Conflicts since 1945

What happened in 1982 ? :
The Falklands War 1982

## VIII . Secret War

How are called the Britain's secret government agencies ?
MI5, MI6

Many objects were used to cover top-secret operations, write some of them
encre invisible, sur chemise, jeu de cartes, valise, faux papiers, fausse identité

What did you like most or dislike ? why ?

C'est un musée très interessant qui parlait de la 1ère guerre, 2ème guerre mondiale et guerre froide. J'ai aimé la salle où il y avait les armes utilisées pendant les guerres (canons,...), les voitures (chars, tank...). La partie sur le génocide des juifs m'a moins plu.
Imperial War Museum ~~est un musée très grand~~ est un grand musée très instructif

Toulouse, Collège Berthelot 2011

Collège Berthelot Toulouse France

ATTENTION VOUS ETES DANS UN MUSEE, ne pas toucher, crier, courir, respecter les autres

# THE TOWER OF LONDON

1. When was this building founded? Who did it?

En 1066-1067, Guillaume le Conquérant ordonna la construction de la Tour Blanche

2. What are the names of the birds that live there?

Plusieurs corbeaux (Corvus corax) dont les ailes ont été rognées sont nourris à la Tour aux frais de l'État par un « Maître des Corbeaux ». Lorque les corbeaux quitteront la tour, il n'y aura plus de monarchie.

3. Who looks after this monument? *and what about their feet and legs?*

Sur cette photo, on voit un Beefeater, garde de la tour en tenue de style Tudor ( chapeau rond, costume noir ou rouge)

4. Name 4 different things you can see in its exhibitions.

5. What are the names of the river and the bridge next to the Tower?

Tamise — le Tower Bridge

6. What are the names of some famous people executed in this Tower ?

Rudolf Hess (dauphin désigné d'Adolf Hitler), les jumeaux Kray, Gruffydd ap Llywelyn Fawr

7. What did you prefer about this visit ? What impressed you the most ?

J'ai beaucoup aimé la tour de Londres parce que c'est un monument historique qui m'a appris énormément de choses sur l'histoire de Londres et son histoire

Collège Berthelot Toulouse France

ATTENTION VOUS ETES DANS UN MUSEE, ne pas toucher, crier, courir, respecter les autres

# National Gallery

Section orange

salle 15: Compare deux marines( différences et similitudes):

| Titre | Seaport with the Embarkation of the queen of sheba | Dido building Carthage |
|---|---|---|
| Auteur | Le Lorain | Turner |
| Date | 1648 | 1815 |
| Sujet | embarcation du bateau de la reine | classical architecture in construction |
| Couleur dominante et complémentaire | bleu<br>orange clair | jaune<br>vert |
| Technique, façon de peindre | oil on canvas | oil on canvas |

Biographie de Turner:

Johan Vermeer was born in Delft on 31 October 1632 as Joannis, and buried in the same city under the name Jan on 15 December 1675. He was a Dutch painter who specialized in exquisite, domestic interior scenes of middle class life. Vermeer was a moderately successful provincial genre painter in his lifetime. He seems never to have been particularly rich, leaving his wife and children in debt at his death, perhaps because he produced relatively few paintings.

Name of this canvas: sun rising trough vapour
Dido building carthage

Vermeer worked slowly and with great care, using bright colours and sometimes expensive pigments, with a preference for cornflower blue and yellow. He is particularly renowned for his masterly treatment and use of light in his work.

Salle 25 Aller voir le Peep Show ( Regarder les différentes vues)
Qu' est ce que c'est: c'est l'intérieur d'une maison

Voir les tableaux de Vermeer, trouver des adjectifs qui caractérises son travail:
perfectionnisme, soigné, précis, méticuleux

Salle 28: Nom de l'artiste qui a réalisé les quatre saisons David Teniers the younger
Donner le nom des Quatre saisons en anglais et explique pourquoi tu sais qu'il s'agit de cette saison, les indices qui te permettent de dire ça :

- summer
- autumn
- winter
- spring

Salle 31:
Observer le travail de Van Eyck savais tu que c'est lui qui a inventé la peinture à l'huile.

Salle 32 invention du clair obscur
Le clair-obscur est une technique picturale dans laquelle des parties claires côtoient immédiatement et sans dégradations de couleurs, des parties très sombres, créant des effets de contrastes parfois violents. Ce procédé a été mis au point dès la Renaissance, par Polidoro da Caravaggio, mais porté à son apogée par Le Caravage et ses suiveurs,

Colle au dos de ces feuilles des documents que tu as trouvés, des photographies, des plans…

Mars 2011

Collège Berthelot Toulouse France

ATTENTION VOUS ETES DANS UN MUSEE, ne pas toucher, crier, courir, respecter les autres puis par des peintres des écoles du nord, notamment Rembrandt.

Choisir une œuvre de Caravage et explique d'où provient son coté dramatique: c'est ce sont des oeuvres dramatiques car Caravage utilise une technique de clair-obscure.

Section verte

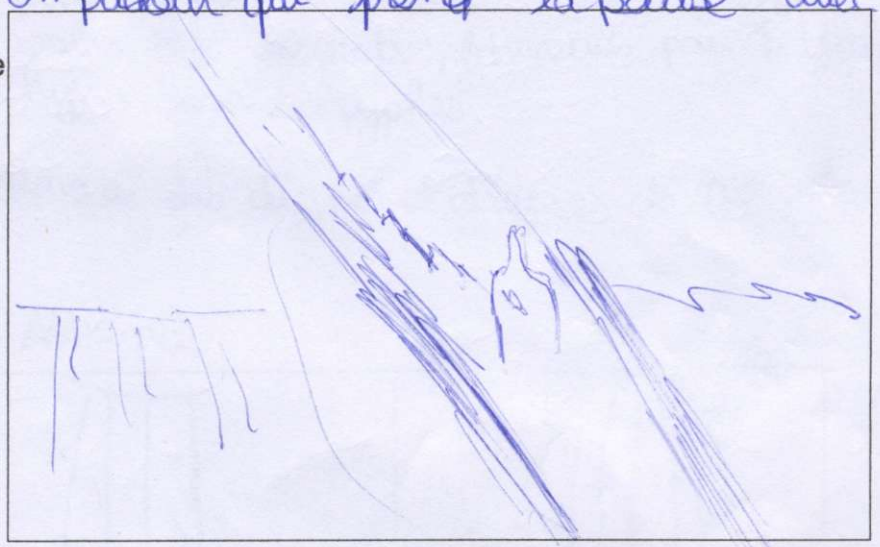
Salle 33 choisir une œuvre et l'analyser

titre: Mme de Pompadour at her tambour frame Nom de l'artiste: François-Hubert Drouais date: 1763-1764

( dénotation, construction, connotation)

C'est un portrait de Pompadour qui prend la pause avec son chat

salle 34 voir les œuvres de Turner esquisse dans ce cadre



salle 41

Artistes du XIXème s.Retrouve les artistes et donne les titres en anglais et en français

Ingres: Mme Maitre-sier

Delacroix: portrait of L-A Schwitter (portrait de L-A Schwiter)

Géricault: A shipwreck

Gustave Moreau: Saint george and the dragon (St Georg et le dragon)

Salle 43....46 Manet exécution de Maximilien

Pourquoi le tableau est il en pièce détachés?: car il a été coupé après la mort de Manet

Peux tu établir un parallèle entre le tableau de Manet et le tableau de Goya ci-contre: *Tres de Mayo* est une huile sur toile de 266 x 345 cm qui fut peinte en 1814.

des deux toiles montrent une exécution d'une personne (Maximilien) mais elles sont différentes car l'éxécution ne se passe pas au même endroit mais de la même façon

Salle45: Salle Van Gogh quelle technique de peinture? :

Distemper oil on canvas, van Gogh aime dessiner des fleurs en faisant des petits traits

Qu'elle œuvre t'as le plus plu et pourquoi ? j'oeuvre avec la fleur m'a plu car elle était très

Colle au dos de ces feuilles des documents que tu as trouvés, des photographies, des plans…

Mars 2011

Collège Berthelot Toulouse France

ATTENTION VOUS ETES DANS UN MUSEE, ne pas toucher, crier, courir, respecter les autres

# British museum

**Rez de chaussée:**

Salle 4: Pierre de Rosette quelles sont les différentes langues employées

Hieroglyphs ; Demotic ; Greek

Par qui a été trouvée la pierre de rosette et à quoi à t elle servie?

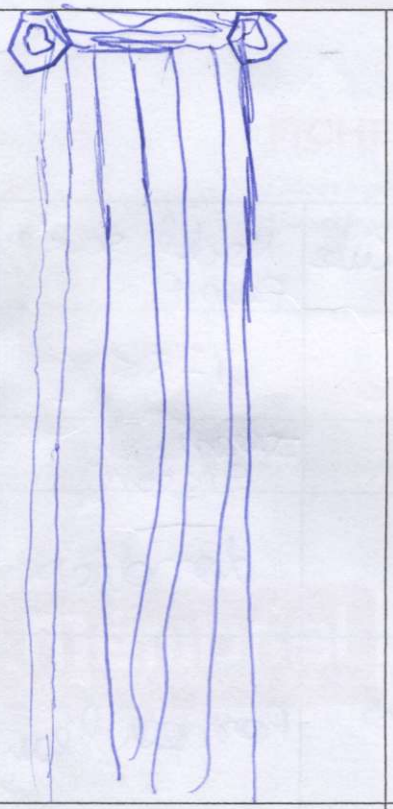
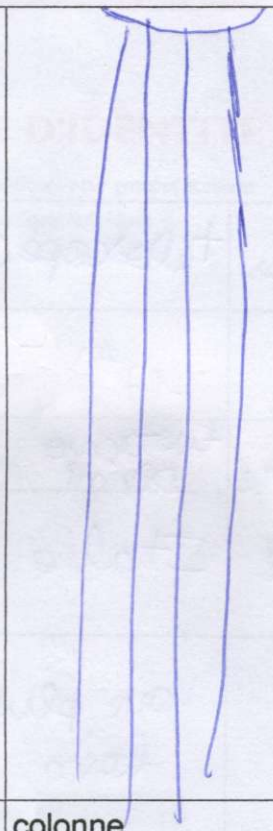
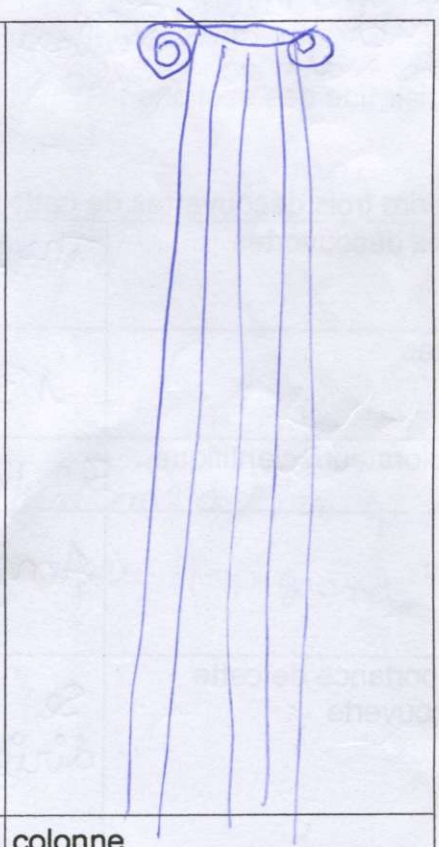
elle a servie à trouver des secrets, (trouvé par T. Young).
à déchiffrer les hiérogyphes

Salle 18 Frise du Parthenon

Quels sont les personnages: Athéna et des dieux et déesses de la mythologie

Comment sont ils habillés:

A qui est dédié le parthenon: à Athena

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| colonne | colonne | colonne |

Dessine dans ces cadres le chapiteau de colonnes différentes et donne le nom de ces colonnes

Qu'est ce que des caryatides: c'est un genre de colonnes (c'est un homme qui donne l'impression de porter un toit)

**1er Etage**

Colle au dos de ces feuilles des documents que tu as trouvés, des photographies, des plans…

Mars 2011

Collège Berthelot Toulouse France

ATTENTION VOUS ETES DANS UN MUSEE, ne pas toucher, crier, courir, respecter les autres

Salle 61 et 62 Égypte et les momies

Représentation du corps en Égypte ancienne: il est mommifié

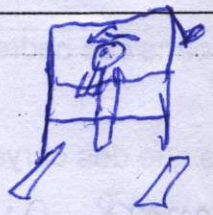
Différentes phases du processus d'embaumement :
- vide de ses viscères
- recouvre le corps de sel ( recouvre dans la cage thoracique
- embaumement
- met dans son cofage

Salle 1 Découverte du monde au XVIIIème siècle :

Donner le nom de 7 sections
- trade and discovery
- religion and ritual
- ancient scripts
- classifying the world
- art and civilisation
- the birth of archeology
- the natural world

Choisir une des sections :

Décrire trois découvertes de cette section :

| Trois découvertes | The Astrolabes | telescope cube | Hodel sucking Pump |
|---|---|---|---|
| Dates | 1300 | 17th | 1758 |
| Explorateur/scientifique... | Sir Hans Sloane | Eustachio Divini | Jeremiah Sisson |
| Lieu | Angleterre | Italie | londres |
| Importance de cette découverte | Se diriger | Voir plus loin | Pomper l'eau |
| Dessin | | |  |

Pourquoi as tu choisit cette section et en quoi ces découvertes t'ont attirées ?

Parce que cette section était très interessante, il y avait des illustrations instructives

Colle au dos de ces feuilles des documents que tu as trouvés, des photographies, des plans...

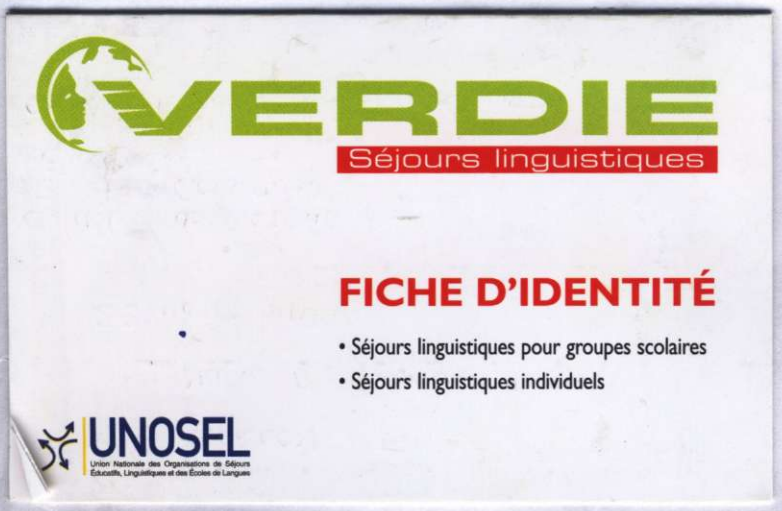
Mars 2011

Un Grand Remerciement à Mme Gauthier, Mme ALLAUX, Mme Repoll et Mme FOURNIÉ qui ont passé énormement de temps à préparer ce voyage et ce journal !!!

# Mes souvenirs de voyage

Cette partie du carnet t'est personnellement réservée. Tu peux y déposer d'éventuelles photos, tickets, des commentaires....

J'ai A-DO-RÉ ce voyage car j'ai appris beaucoup beaucoup de choses et je me suis amusé. c'est un voyage à refaire avec les autres classes de 3°.




La compagnie VERDIE; c'était le bus qui nous suivait partout.
Un Grand Merci à Jacques PELE, le chauffeur du bus (merci pour ses blagues aussi)

Un ticket du Mémorial de Caen qui était un musée un peu trop grand.

C'est la carte de la chambre du ferry que nous avons pris. (merci à Mme ALLAUX qui nous a trouvé des cabines pour dormir dans le ferry)