

LE BERTHELOTIN

NUMÉRO 38
NOVEMBRE
2017

EDITORIAL

Chères amies, chers amis,

Vous le savez, depuis deux ans déjà j'avais exprimé mon souhait de passer le flambeau.

C'est chose faite, et mon successeur que vous connaissez bien, c'est Michel Portola qui « revient aux manettes » après avoir été mon prédécesseur, lui aussi pendant sept ans. Nul autre choix n'aurait pu être meilleur et c'est donc dans une grande sérénité que je laisse notre Amicale entre ses mains. Je continuerai à m'occuper du Berthelotin et, si vous le souhaitez, des animations musicales ou autres.

Je vous remercie de la confiance que vous m'avez témoignée tout au long de ce septennat et de votre aide qui ne m'a jamais fait défaut. Je souhaite une longue vie à notre Association et tous mes vœux accompagnent notre nouveau Président.

Emile PENA



DANS CE NUMÉRO :

Editorial	1
AG du 23 juin 2017	2 à 5
Photos AG, gerbe, apéro, repas	6 à 8
Culture : Serge Pey	9
Michel Batlle	10 et 11
Claude Chauvin Les astronautes	12

Bien cher·e·s ami·e·s,

Oui, c'est bien moi sur la photo ...

Et comme le précise Emile PENA, « je reviens aux affaires » après une interruption de sept années.

Longue période s'il en est mais belle période durant laquelle Emile a accompli un superbe mandat, parfois dans des conditions difficiles.

Sa patience, son charisme ajoutés à ses multiples talents, ont apporté beaucoup de sérénité au sein de notre Association.

Le Bureau demeure dans sa composition actuelle et je sais que je me glisserai aisément dans le sillage tracé par mon prédécesseur.

Parce qu'il a montré la meilleure voie afin que notre Association joue à plein son rôle auprès du Collège, du Lycée et des élèves en particulier.

Sa présence à mes côtés sera le symbole gagnant qui pérennisera notre dynamisme, notre volonté mise au service de tous.

Merci à toi Emile, merci à vous tous mes amis du Bureau et toute ma gratitude à vous, fidèles adhérent·e·s. Sans votre soutien moral et pécuniaire, nous ne pourrions pas apporter une aide aussi importante à ce « BERTHELOT » si cher à nos cœurs.

L'amitié, quand elle dure aussi longtemps, est un précieux trésor qui mérite toute ma reconnaissance et sur laquelle nous allons bâtir et accompagner les projets à venir.

Bien cordialement,
Michel PORTOLA



ASSEMBLEE GENERALE DU 23 JUIN 2017

RAPPORT MORAL PAR EMILE PENA

Chers Amis, bonjour,

Je voudrais tout d'abord remercier Monsieur Cros, Proviseur du Lycée, Monsieur Lemaire, Proviseur-Adjoint, et Monsieur Chevalier, Principal du Collège, de nous accueillir comme chaque année dans les murs de notre cher Berthelot et plus particulièrement dans cette magnifique salle Pierre Mirat. Merci également à leurs équipes, que ce soit pédagogiques ou de service, qui permettent que notre Assemblée Générale et notre repas se déroulent dans les meilleures conditions possibles. Un merci particulier pour leur présence parmi nous à Madame Dessez de l'Amicale des Anciens Elèves de Fermat ainsi qu'à Monsieur Clanet de l'Amicale des Anciens Elèves de Saint Serin, Amicales avec qui nous entretenons depuis longtemps d'excellentes relations. Enfin, merci à vous tous, mes amis, qui êtes fidèles à nos rendez-vous.

Que s'est-il passé depuis notre dernière AG ?

Nous avons tout d'abord organisé le repas d'automne. Comme d'habitude il s'est tenu au restaurant la Pergola et, comme d'habitude, qualité et accueil chaleureux étaient au rendez-vous. Et nous y avons parlé, entre autre, de mythologie grecque et plus particulièrement des conséquences de la guerre de Troie.

Cette année, nous avons apporté un peu plus d'aide au lycée et au collège. Pour rattraper un retard du lycée nous lui avons accordé une subvention de 1500 €. Et, pour faire bonne mesure, nous avons alloué au collège 1000 € plus un droit de tirage de 500 € pour financer des outils pédagogiques informatiques avec la collaboration de notre ami Jacques Soulé. Mais je voudrais vous parler surtout de notre gros souci : la baisse du nombre de cotisations. Jacques Soulé vous donnera plus de précisions chiffrées. Mais sachez que si nos rentrées s'amenuisent rapidement comme c'est le cas ces derniers temps, notre trésorerie va fondre en quelques années et la conséquence première sera que nous ne pourrons plus aider le lycée et le collège ni offrir des prix aux élèves méritants.

Aussi je vous le demande aidez-nous, dans la mesure du possible, à faire rentrer des cotisations. Parlez-en, contactez des anciens qui se seraient éloignés de notre association... Vous l'avez compris, c'est l'affaire de tous, notre amicale a besoin de tous pour survivre.

On n'en est pas encore là bien sûr, après ce petit cri d'alarme, je voudrais ramener dans mes propos un peu de sérénité. Ce soir, comme à l'accoutumée, nous aurons le plaisir d'offrir des prix et des livres à des élèves, puis de partager le verre de l'amitié et enfin de goûter au succulent cocktail dînatoire que nous a préparé notre amie Sandrine.

Nous aurons également une petite conférence qui vous sera donnée par un ancien et l'ordre sera un peu modifié car elle interviendra avant la remise des prix, notre conférencier devant malheureusement nous quitter rapidement.

Enfin, je vous l'ai dit deux fois déjà - mais ne dit-on pas "jamais deux sans trois" - après sept ans de présidence, je compte bien passer le flambeau : avis aux amateurs !

Et maintenant, je passe la parole à Jacques pour le rapport financier.

Merci de votre attention.

RAPPORT FINANCIER PAR JACQUES SOULE

COMPARAISON EXERCICES 2016 / 2015

	2015	2016
<u>Produits</u>		
Cotisations et dons	4170,00	4071,00
Produits financiers	230,11	186,25
<u>Frais</u>		
Frais affranchissement	487,54	274,20
Confection journal	607,20	664,80
Frais repas	-351,54	1292,43
Prix et subvention	1767,06	1632,50
Frais divers	1552,56	1345,82
Frais financiers	71,98	79,88
Résultat	265,31	-1032,38
<u>Trésorerie Solde CCP</u>		
	2613,46	
Livret A	24103,18	
Total	26716,64	

Les divers postes de produits et de frais sont à peu près comparables d'une année sur l'autre sauf pour les frais de repas qui ont considérablement augmenté. Ce sont eux qui font la différence dans le résultat.

RAPPORT de la Secrétaire Générale PAR DANY TRANIER

Depuis notre dernière Assemblée Générale du 22 mai 2015, le Conseil d'Administration de l'Amicale s'est réuni 9 fois dans les murs de notre Etablissement où l'accueil qui nous a été réservé peut être qualifié de très chaleureux !

Comme le précisent les statuts de notre association, nous devons procéder au renouvellement du tiers sortant des membres de notre Conseil. Les membres concernés par cette procédure sont pour cette année :

Pierre ARNALOT, Jean-Claude DAURIAC, Triny DEL TEDESCO, Pierre DEL TEDESCO, Josiane DIZEL, Alain DREUILHE, Emile ESQUERRE, Claude JOUANY, Michel MONFERRAN, Claude ROUDIERE et Dany TRANIER.

N'ayant reçu aucune candidature nouvelle pour intégrer notre Conseil, je vous propose de vous prononcer globalement pour la liste des renouvelables.

Personne n'ayant voté contre ou s'étant abstenu, à l'unanimité des présents, les membres sortants sont reconduits pour trois ans.

Le Conseil d'Administration vous remercie de la confiance que vous lui accordez.

RAPPORT DES COMMISSAIRES AUX COMPTES PAR TRINY DEL TEDESCO ET GILBERT LEPY

Pour expliquer la décroissance inexorable de nos finances, un petit cours de mathématique s'impose.

Nous sommes en présence d'une fonction numérique, définie sur un intervalle, qui varie en sens contraire de la variable dont elle dépend.

Vous avez compris, il s'agit de la variable cotisations.

D'année en année nous constatons que nous sommes dans une suite décroissante puisque chaque terme est inférieur à celui qui le précède.

Alors que nous perdons chaque année un nombre croissant de cotisants, notre capital décroît.

Notre association qui nous rassemble pourrait bien ressembler à la peau de chagrin du roman de Balzac, chaque fois que nous faisons le vœu d'augmenter le nombre de nos adhérents.

En même temps nous constatons que de décroissants en croissants, la lune grossit et accomplit son cycle.

Ainsi donc le cycle se recycle et nous apporte les saisons.

Justement, c'est la saison des vides –greniers, courus pour trouver l'objet qu'une imagination débridée va transformer en pièce unique, preuve qu'un changement d'usage redonne lustre et valeur aux outils anciens.

Un nouveau cycle de notre association est engagé depuis quelque temps pour faire reluire notre outil dans des actions de soutien financier aux projets culturels du collègue et du lycée.

Notre effort se porte aussi vers les associations d'élèves, la rencontre des anciens et des jeunes de façon à ce qu'en terme d'échanges, il soit supérieur à celui qui le précède.

Mais toute variable varie, et ... les saisons reviennent, les meilleures aussi.

Si comme Aladin, nous frottons plus fort la lampe, en groupe croissant, le génie accordera vie à ce qui est d'abord une chaîne d'union entre les générations.

En continuant à afficher notre optimisme, nous observons que l'exercice 2016 fait apparaître un résultat négatif de 1032,38 €.

Après avoir procédé au contrôle des comptes de l'année, en effectuant les diligences que nous avons estimées nécessaires, nous certifions que ces comptes sont réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de la période.

En foi de quoi, nous accordons notre quitus.

LES PRIX GAZAGNE ET BRUNET

Au collège, quatre prix de 150 € à
 Camélia DJAOUTI, 3ème 1
 Mathieu LAGUERRE, 3ème 4
 Assia DJILALIMOKHTAR, 3ème 4
 Yousra ELYOUNOSSI, 3ème

Au lycée, 3 prix de 250 € à
 Alexandre MOISSEV, 2ème 501
 Carolane PULVAL DADY, 1ère 606
 Elton BUCKMAN, T 706 ES



Les lauréats furent
 présentés par leurs
 professeurs et
 notre orateur Pierre
 Lasry offrit à
 chaque élève un de
 ses ouvrages sur la
 prison St Michel



AG, DEPOT DE GERBE, APERO, REPAS



Accueilli par Emile Péna, Pierre Lasry nous offre un excellent « documentaire » sur la prison Saint Michel



Prix spécial à Arnaud Barcenat, récompensé pour un acte de bravoure



Dépôt de gerbe : comme toujours, une émouvante cérémonie

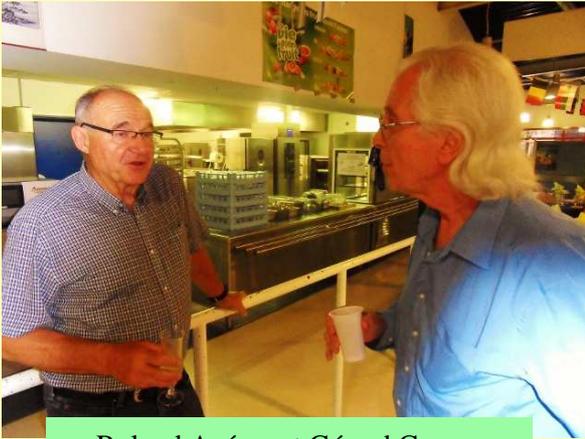


Michel Monferran et Josiane Dizel

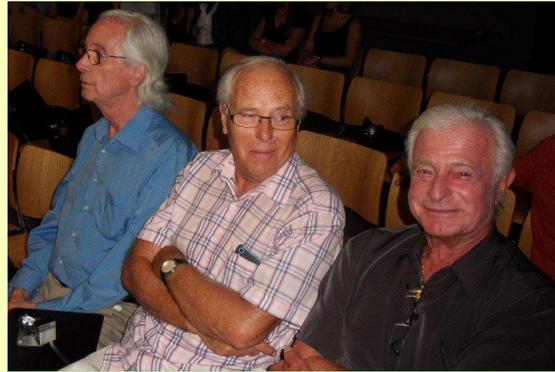


Robert Mazel, Serge et Martine Jop, Antoine Gaset

Crédit photos : Pierre Del Tedesco



Roland Azéma et Gérard Cassan



Gérard Cassan, Christian Plazolles et
Alain Dreuilhe



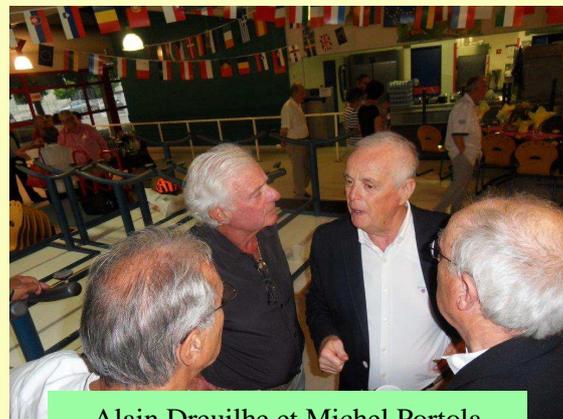
Antoine Gaset, Triny Del Tedesco
et Jean-Claude Ségoune



Pierre et Triny Del Tedesco
et Pierre Lasry



Nadine Guibbal et Simone Guerbet



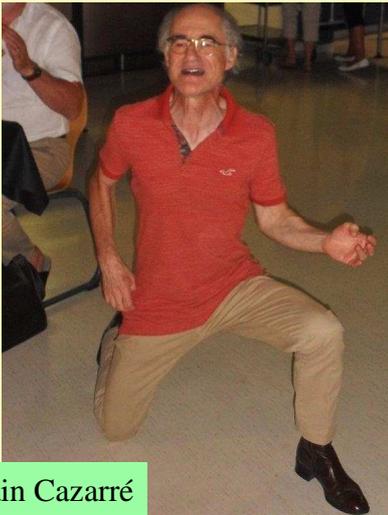
Alain Dreuilhe et Michel Portola



Mr Cros, Proviseur, et Mr Chevalier,
Principal



Pierre Lasry, Triny Del Tedesco
et Serge Jop



Alain Cazarré

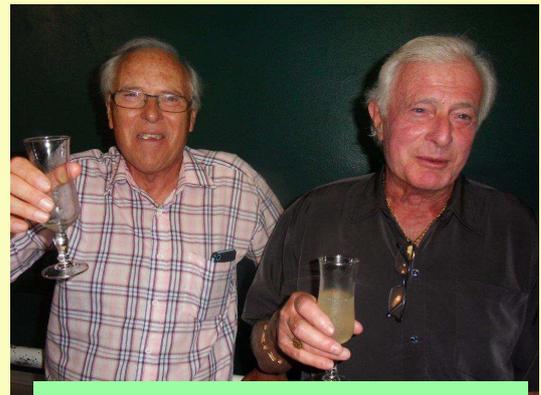


Emile Péna et Michel Monferran

Apéritif et repas de
qualité grâce à
notre super-chef,
Sandrine



Michel et Nadine



Christian Plazolles et Alain Dreuilhe



Pierre Lasry, Emile Péna et Serge Jop



Antoine Gaset et Jean-Claude Ségoune



Dany Tranier et Josiane Dizel



Michel Monferran et Robert Mazel

CULTURE

SOUTENEZ LE FINANCEMENT PARTICIPATIF POUR LA DIFFUSION DU FILM

"Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière"

Filmer la poésie, une chose impossible, puisqu'elle est invisible.

Mais ce film a su saisir dans sa fragilité et sa force des paroles que tout le monde parle et qui parfois remplacent les souliers.

C'est peut-être cela la poésie, rendre visible ce qui ne l'est pas, au moins une seule fois. »

Serge Pey, ancien élève de Berthelot, né en 1950

Grand Prix National de Poésie 2017

de la Société des Gens De Lettres

Bonjour,

Serge Pey vous dit avec ses mots de poète ce qu'est ce film *la boîte aux lettres du cimetière* tourné au cours de la Marche de la poésie de Serge Pey, de Toulouse à Collioure.

Nous souhaitons, grâce à vous, en faire un événement exceptionnel, au moment même du printemps des poètes, en mars 2018, en le projetant le même soir sur les écrans des 100 salles de cinéma partenaires en France, les 5 centres culturels français en Espagne, puis éditer le DVD et le livret du film contenant poèmes et photos.

Aidez-nous en souscrivant et en apportant votre soutien au film par un financement participatif sur [ulule.com](https://fr.ulule.com/serge-pey/) !

<https://fr.ulule.com/serge-pey/>

Le film : En ces jours terribles de février 1939 où avec 500 000 de ses compatriotes Républicains, Antonio Machado franchit la frontière poussée par les troupes franquistes. Il n'ira pas plus loin. Sur sa tombe à Collioure, il y a désormais une boîte aux lettres. Du Monde entier, les messages y arrivent, intimes, politiques, poétiques, ils fleurissent comme des bouquets de Toussaint, ... Il n'y a que les poètes qui peuvent les ouvrir, il n'y a que les humanités d'espoir qui peuvent y répondre. A pied nous suivons le poète Serge Pey, à pied, cherchant son propre chemin, à pied de Toulouse à Collioure, le long du Canal, dans les hauteurs ventées des châteaux cathares, dans

*Jamais je n'ai cherché la gloire
Ni voulu dans la mémoire des hommes
Laisser mes chansons
Mais j'aime les mondes subtils
Aériens et délicats
Comme des bulles de savon.
Antonio Machado*

La bande annonce de ce film est visible
<https://vimeo.com/233831322>
Bien cordialement à vous
Francis Fourcou

les plaines du Roussillon, sur les plages de Catalogne, et aussi sur les chemins de l'Histoire, le camp de Bram, Rivesaltes, Argelès sur Mer, ... Facteur des mots, le poète Serge Pey vient porter 400 lettres écrites par des amis, connus ou inconnus à Collioure, au cimetière qui abrite la seule boîte aux lettres pour les poètes...



Michel BATLLE, ancien de Berthelot

Ce 26 septembre 2016, au Conseil Départemental, Michel BATLLE, recevait le prix de l'Académie du Languedoc pour un parcours artistique « trans-humanité » multiple et original.

Michel BATLLE est l'un des artistes les plus importants de la région et c'est le Lycée Berthelot, qui, d'une certaine manière, aura servi « d'incubateur » à sa créativité.

Né le 3 avril 1946 à Toulouse au sein d'une famille d'artistes peintres et musiciens, il est d'origine Catalane par son père, réfugié politique de la guerre d'Espagne.

Il entre à Berthelot en 1958 en 5ème et hors les cours montre des capacités en sport et en musique.

Il se souvient avoir gagné le championnat départemental de cross à la grande surprise de M. COUSTOLS, professeur de sport qui, par la suite, l'intègre dans l'équipe de basket.

Avec l'arrivée du rock, il crée le groupe « LA MAFIA » avec d'autres Berthelotins, SALASSA, Jean TOUZERIS, Daniel YSORCHES, Henri CHERUBIN, puis « Les BALTIMORES » avec Georges BENSALID et Georges BENAILY.

En même temps, il se passionne pour la peinture, moins pour les maths, et cela n'échappe pas à la bienveillance de M. CABANIE, professeur de Mathématiques qui lui conseille, avec humour, d'apprendre à dessiner et le citera en exemple : « ce qui compte, c'est la passion ».

En 1963, à 17 ans il commence à exposer.

Il quitte le lycée en 1964 pour entrer aux Beaux-Arts.

Il aborde alors une période de multiples expériences plastiques et musicales.

Il est l'inventeur en 1966 de la « Psychophysigraphie » - relations entre le corps et l'esprit, traduite par tous les moyens graphiques, produisant des anatomies imaginaires- et de la revue Axe Sud.

Il se détache de tous les courants, poursuivant une œuvre plus marginale et humaniste avec sa série des « Guerres culturelles » qui véhicule la mémoire des peuples, leur résistance, leur personnalité, puis celle des « Monstres ordinaires ».

De ses séjours au Burkina-Faso, il imagine avec ces artistes d'Afrique une synthèse entre le « classicisme méditerranéen » et leur pratique spirituelle avec leur savoir faire manuel. Il appellera cela « l'ART ACCIDENTAL ».

Passionné par la préhistoire depuis l'adolescence, à partir de 2010, il travaille intensément la sculpture en métal soudé et ressuscite « LES CHAMANES » lien entre la préhistoire et l'art contemporain.

Michel BATLLE a exposé à Toulouse, dans la région, à Paris, en France, en Catalogne, en Italie, en Ukraine, en Chine, au Japon, aux Etats Unis, en URSS.....

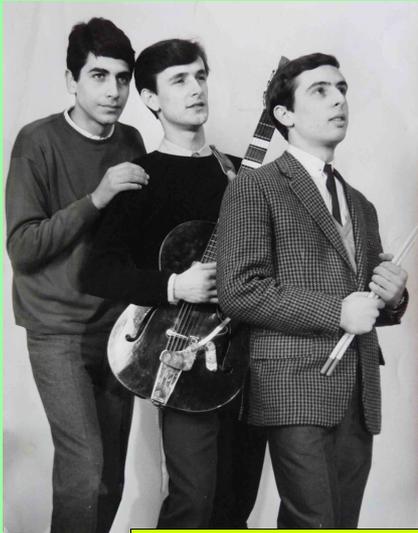
On peut voir quelques unes de ses œuvres au musée des Augustins, ainsi qu'à la Galerie photographique du Château d'eau à Toulouse et « les Chamanes » au Château de Saint-Martory Haute-Garonne.

Une exposition temporaire de ses sculptures en acier, est en cours sur trois sites préhistoriques de la région : Tarascon- sur- Ariège, le Mas d'Azil et Aurignac.

« Dans les œuvres de Michel BATLLE, il y a comme des poings levés et fermés de Résistance » Ben VAUTIER (1983).

Michel BATLLE se présente comme un « artiste généraliste » pour qui l'art est avant tout une expérience et un questionnement sur la vie mais aussi un engagement essentiel pour le respect des différences et des cultures.

Musicien puis peintre et sculpteur



Michel Batlle à la guitare



Michel Batlle



A Saint-Martory



A Tarascon-sur-Ariège



A Saint-Martory

Bulletin
des anciennes et anciens de
Berthelot

Comité de rédaction :
Triny Del Tedesco
Michel Portola

Réalisation :
Emile Péna

Retrouvez-nous sur
notre site
<http://berthelot31.fr/>

Notre prochain N°
paraîtra vers
Mars 2018

Pour ceux qui ne
l'auraient pas encore
fait,
n'oubliez pas de
régler votre
cotisation 2017.
Vos règlements sont à
adresser à notre
Trésorier :
Jacques SOULE,
23 rue de Tunis,
31200 Toulouse.
Profitez également du
paiement automatisé
Paypal !

Claude CHAUVIN



Il nous a quittés à l'âge de 89 ans. Cet ancien de Berthelot, Meilleur Ouvrier de France, ancien enseignant, était notre imprimeur. Jusqu'à ce que son fils - qui lui avait succédé - prenne sa retraite, tous deux produisaient notre Berthelotin. Il était également mon imprimeur pour mes ouvrages personnels et cette relation s'était vite transformée en amitié. La photo ci-contre a été prise lors de ses 80 ans. Claude était un humaniste qui cultivait l'art de s'intéresser aux autres, l'art de partager, avec sympathie et bonhomie. Il incarnait, en somme, le Berthelotin dans toute son acception.

Emile Péna



Le jeudi 19 octobre 2017, le collège Berthelot ainsi que les CM2 de l'école élémentaire Fabre et Calas Dupont ont eu la chance d'accueillir à l'occasion du trentième congrès mondial des astronautes, deux astronautes, Jean- Pierre Haigeneré et Francis Andrew ("Drew") Gaffney, et de

prendre une photographie avec eux.

La classe de 4*3 et le club astronomie du collège Berthelot ont ensuite pu les interviewer en compagnie des élèves du primaire. Des reporters comme ceux d'Okapi sont restés également.

Durant environ deux heures, les 4*3 ont ainsi pu récolter diverses informations qui leur permettront de réaliser des textes réalistes sur leurs "péripiétés" dans l'espace pour un carnet de bord imaginaire.

Les élèves ont eu droit à une pause au milieu de l'interview lors de laquelle ils ont pu prendre l'air mais aussi faire dédicacer des documents, notamment pour les 4*3 les photographies de leur sortie à la cité de l'espace mais aussi les carnets de bord qu'ils avaient débutés.

Ce fut une expérience inoubliable avec de nombreuses informations...



REPAS D'AUTOMNE / HIVER

Il aura lieu le samedi 9 décembre 2017.

Rendez-vous à midi au restaurant La Pergola à Lardenne
Michel Batlle y exposera quelques unes de ses oeuvres